

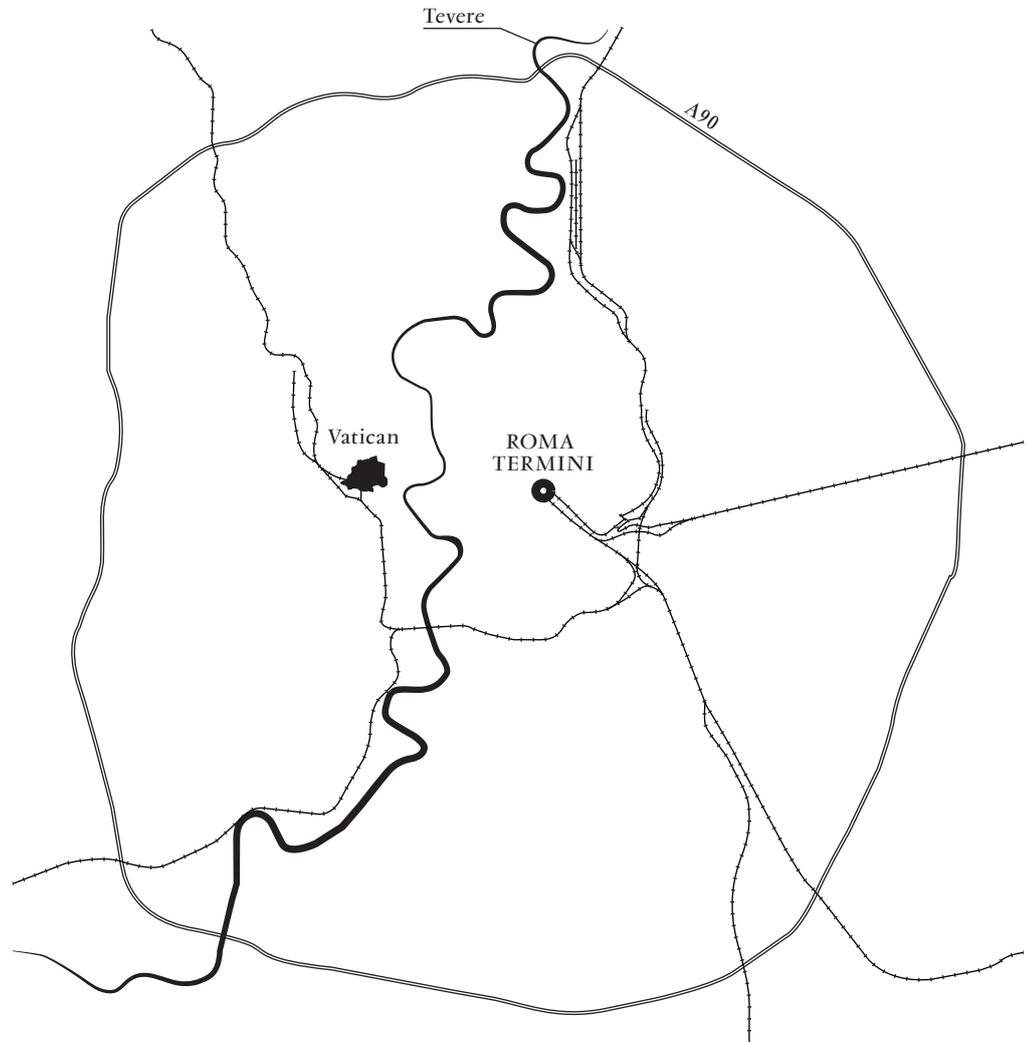
Dossier de presse 2022

Roma Termini

Renouvellement urbain et fonctionnel
de la Piazza dei Cinquecento
et autour de la gare de Termini



LOCALISATION



PROJET

Renouvellement urbain et fonctionnel de la de la Piazza dei Cinquecento et autour de la gare de Termini

CONTEXTE

Gare de Roma Termini

ORGANISATEURS

DU CONCOURS
Gruppo FS Italiane (Grandi Stazioni Rail, FS Sistemi Urbani e Rete Ferroviaria Italiana) en collaboration avec Roma Capitale, et le support technique de l'Association d'architecture de Rome et de la Province

ADRESSE

Piazza dei Cinquecento,
Rome (Italie)

SURFACE

4 ha (piazza)
10 ha (piazza et alentours)

STATUT

Concours, Phase APD, Phase PRO

ÉQUIPE GAGNANTE

TVK

Architecte/urbaniste mandataire
(Équipe TVK: Vincent Hertenberger,
Stella Armeli Iapichino, Michele Franzoi,
Agathe Lavielle, Jihana Nassif)

IT'S s.r.l.

Architecte/urbaniste associé
(Équipe IT'S: Mattia Biagi, Enrico Narcisi,
Giulia De Oliveira)

NET Engineering

Mobilité

Artelia Italia

Structure et VRD

OSA

Paysage

ON

Éclairage

Latitude Platform

for Urban Research and Design

Recherche urbaine

Michela Rustici

Archéologie

Roma Termini

Renouvellement urbain et fonctionnel de la Piazza dei Cinquecento et autour de la gare de Termini

Le concours, organisé en décembre 2020 par le groupe Ferrovie dello Stato Italiane avec les entreprises Grandi Stazioni Rail, FS Sistemi Urbani et RFI Réseau ferroviaire italien avec Roma Capitale, a été remporté par l'équipe formée par TVK (mandataire de l'équipe) et IT'S Vision, ARTELIA Italia spa, NET Engineering spa, Michela Rustici et Latitude Platform for Urban Research and Design. La phase APD du réaménagement urbain et fonctionnel de la zone de la gare Termini et de la Piazza dei Cinquecento commence à l'automne 2022.

La Piazza dei Cinquecento constitue la scène de l'arrivée à la gare de Roma Termini. Au sommet de la colline de l'Esquilino, elle met ensemble plusieurs morceaux de ville » les thermes antiques de Dioclétien, l'infrastructure ferroviaire, la vaste gare de bus et le patrimoine arboré de Rome. Aujourd'hui encombrée et essentiellement minérale, la place se transformera en un vaste espace public plus perméable, support d'une végétation flamboyante et d'usages nouveaux.

L'échelle de la place actuelle (4 ha) est une opportunité unique d'accueillir une grande variété d'usages afin de créer une véritable place publique pour Rome et plus seulement une place dédiée à la mobilité de la gare. Celle-ci a d'ores et déjà connu de nombreux réaménagements » la construction de la gare actuelle en 1950 ou encore sa rénovation pour le Grand Jubilé de l'an 2000 donnant toujours plus de place à la voiture mais aussi aux différentes mobilités. Il s'agit



aujourd'hui de recréer une continuité avec la Piazza della Repubblica, séquence urbaine emblématique, mais aussi la structure paysagère des thermes antiques de Dioclétien.

Les différentes mobilités, et en particulier les voies de bus et de taxis, sont redistribuées de manière à libérer au maximum de l'espace pour le piéton. Pour se faire le projet étudiera aussi le réaménagement des deux avenues parallèles à la gare

de Termini pour faciliter le partage des mobilités. Un pavillon sur la place permet de fixer des usages à l'échelle de la place. Il signale notamment l'entrée du stationnement vélos et permet ainsi de mettre en lumière l'intermodalité.

« Nous souhaitons créer une vaste zone apaisée à proximité immédiate de la sortie de la gare. Elle permet de donner plus de clarté et de visibilité aux vestiges historiques environs : les murs serviens, les

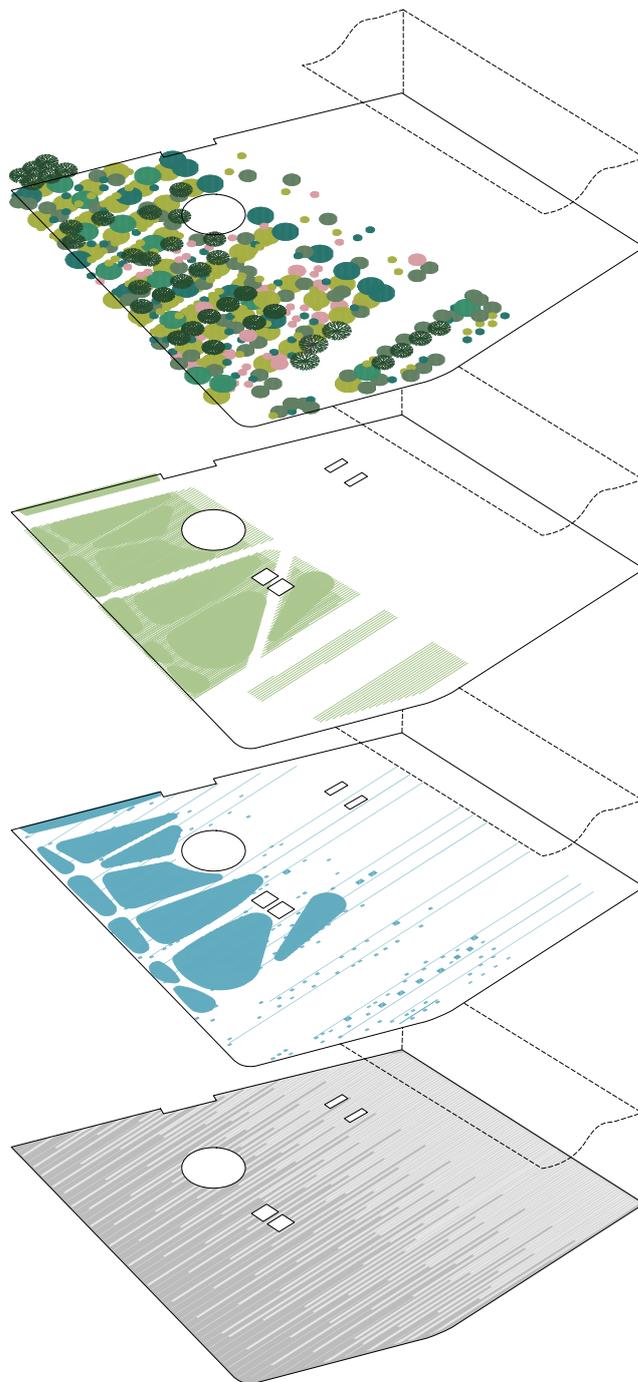


bains de Dioclétien, la Piazza della Repubblica et le Palazzo Massimo. Ce dernier abrite la fresque du jardin de la villa Livia, l'un des meilleurs exemples de jardin romain, qui a servi d'inspiration pour la conception du nouveau.» affirment les architectes de TVK et de Studio IT'S.

Le projet vise ainsi à reconstruire un réseau d'espaces publics à taille humaine pour offrir un vaste parc arboré. Profitant de sol en pleine terre, l'arboretum s'étendra sur toute la surface de la place et comprendra différentes espèces de plantes, dont des chênes, des palmiers, différentes espèces florales – dont certaines espèces rares – et des arbres fruitiers» c'est un parc à mi-chemin entre une forêt domestiquée et un jardin sauvage composé de 500 arbres qui feront revivre l'esprit du jardin historique.

Le sol a fait l'objet d'une attention toute particulière: son calepinage crée une continuité avec le hall de la gare. Un dégradé du plus clair sous l'auvent au plus foncé sous l'arboretum permet d'atténuer les effets d'îlot de chaleur tout en assurant sa pérennité. Tirant pleinement parti de la pleine terre présente d'ores et déjà sur le site, le sol est dessiné dans toute son épaisseur pour le rendre perméable et permettre ainsi la gestion des eaux. Il sera étudié la possibilité de réutiliser les sols en place.

La Piazza dei Cinquecento est pensée comme un espace ouvert et accueillant, propice à la rencontre. Ainsi, il est prévu que les habitants du quartier Termini puissent contribuer directement au projet. Au début des études, il est prévu d'interroger les habitudes et les besoins des habitants du quartier et des usagers qui le parcourent quotidiennement ou plus occasionnellement. Ces éléments fondamentaux permettront d'affiner les différents aspects du projet qui restent encore ouverts à ce stade. Au moment de la construction, certaines zones resteront ouvertes au public et accueilleront des activités de projets collectifs, des événements mais aussi certaines animations permettant de diffuser la culture de ce patrimoine. Grâce à cette émulation collective pendant toute la durée du projet, la Piazza dei Cinquecento deviendra un lieu actif permettant aux gens d'imaginer les usages à venir de la place.



Fresque du jardin de la villa Livia





TVK

TVK est un bureau international d'architecture et d'urbanisme créé à Paris en 2003 par Pierre Alain Trévelo et Antoine Viger-Kohler. Formés à Paris et Harvard et impliqués dans l'enseignement depuis l'origine, ils poursuivent une démarche où théorie et pratique se répondent et s'enrichissent mutuellement. Au travers de projets, de recherches et d'écrits, ils produisent patiemment une œuvre singulière, à la fois théorique et construite. Leur objectif est de s'emparer de la complexité et du caractère paradoxal de la situation terrestre contemporaine, pour la rendre habitable.

Réunissant une cinquantaine de personnes, TVK a acquis une reconnaissance dès ses débuts notamment avec le Palmarès des Jeunes Urbanistes en 2005 et les Nouveaux Albums des Jeunes Architectes en 2006 puis comme membre du Conseil Scientifique de l'AIGP à partir de 2012. TVK construit des édifices et des espaces publics, et mène des projets urbains et territoriaux en France et en Europe. TVK est notamment reconnu pour le projet de la Place de la République à Paris en 2013, la transformation de l'autoroute E40 à Bruxelles ou le réaménagement de la place de Gare de Lausanne. Le projet Éole-Évangile est aujourd'hui un des plus grands chantiers en pierre massive porteuse. Enfin, TVK a été invité à participer au concours international pour la construction du ministère allemand des finances à Berlin.

Par ailleurs, TVK poursuit un travail théorique et éditorial. Après deux ouvrages sur le boulevard périphérique parisien, l'agence a piloté l'Atelier des Places du Grand Paris et a publié le guide des Places du Grand Paris. Récemment, TVK a été invité par Hashim Sarkis à présenter une installation lors de la Biennale de Venise en 2021. Elle a été accompagnée de l'ouvrage éponyme *La Terre est une architecture* paru aux éditions Spector Books au printemps 2021.

www.tvk.fr

DOCUMENTS VISUELS

©MyLuckyPixel, ©Marco Tripodi

POUR DEMANDER LES IMAGES HD

lemouellie@tvk.fr (pour TVK)

lucia.bosso@basedarchitecture.com (pour IT'S)

PRESSE FRANCE

Metropolis Communication

info@metropolis-paris.com

IT'S

IT'S est une agence d'architecture orientée vers la recherche et l'innovation, fondée en 2016 par Alessandro Cambi, Francesco Marinelli et Paolo Mezzalama. L'agence est présente à Rome, Genève et Paris.

Notre époque est en constante mutation, toujours plus rapide, toujours plus connectée et complexe. Nous sommes convaincus que l'architecture est le reflet de notre société, elle doit en exprimer ces changements et être à l'avant-garde des tendances nouvelles.

L'objectif de IT'S est de dépasser les frontières de l'architecture en croisant ses méthodes avec les savoir-faire d'autres secteurs d'activité comme les technologies de pointe, l'économie ou le design afin d'améliorer ses compétences et offrir des services innovants. L'hybridation entre ces différentes sphères de connaissances est pour nous toujours source de créativité.

IT'S s'adresse aux secteurs public et privé qui voient dans l'innovation un potentiel éthique et économique et qui considèrent le regard des architectes comme une valeur ajoutée. À ce jour, IT'S a déjà collaboré avec Métropole du Grand Paris, SNCF, Bouygues Immobilier, Amazon, La Région Lombardie, Acea, Grisoni Zaugg, et Bang&Olufsen, Giovanna Caruso Fendi.

Aux côtés de IT'S naît Parallel Digital, startup pionnière dans le développement de projets basés sur des méthodes BIM et dans l'expérimentation digitale.

www.its.vision

TVK **it's**

TVK

75 boulevard Macdonald, 75019 Paris, France
+33 (0)1 47 00 04 62, agence@tvk.fr, www.tvk.fr

IT'S

72 Via Ignazio Pettinengo, 00159 Rome, Italy
7 rue de Madrid, 75008 Paris, France
+39 (0)6 87 56 61 10, info@its.vision, www.its.vision