Sortie de l'ouvrage Places du Grand Paris

TVK

Communiqué de presse 29/11/2019



« Près de 20% de la surface du sol de l'Île-de-France relève de l'espace public. »

Télécharger l'ouvrage en PDF

CONTACT PRESSE TVK +33 (0)1 47 00 04 62 presse@tvk.fr Cet ouvrage est issu d'une réflexion collective lancée par la Société du Grand Paris et Île-de-France Mobilités. Elle a été menée par une équipe de concepteurs, chercheurs et spécialistes dirigée par l'agence d'architecture et d'urbanisme TVK et composée de TN+, Soline Nivet, Ville Ouverte, Antoine Fleury, Géraldine Texier-Rideau, Étienne Ballan, ON, RR&A, Franck Boutté Consultants et Yes We Camp.

Places du Grand Paris est un guide de conception des espaces publics du Grand Paris qui a vocation à contribuer à construire **une culture commune des espaces publics**. Il a été élaboré à l'origine à l'attention des maîtres d'ouvrage et concepteurs des espaces publics des 68 futures gares du métro du Grand Paris Express afin de les accompagner dans le pilotage, la programmation, la conception et la gestion de leurs espaces publics.

L'ouvrage articule des propos pratiques autant que théoriques, autour d'un corpus iconographique varié véhiculant l'espace public comme un imaginaire et un champ d'expérimentation évolutif. Cette culture commune du projet d'espace public s'appuie sur la conviction qu'il est à concevoir dans ses multiples dimensions, à la fois dans l'épaisseur du sol et dans la profondeur de ses temporalités. »

1/2 TVK

« Près de 20% de la surface du sol de l'Île-de-France relève de l'espace public.» Ce sol partagé est dépositaire tant de l'histoire passée que des enjeux de société à venir. Il constitue un bien commun essentiel, support du déplacement et de la rencontre dans la métropole.

Son aménagement doit se construire sur une culture commune, qui articule une réflexion sur le sol à une réflexion sur le temps. Penser chaque nouveau projet dans ces deux dimensions, spatiale et temporelle, garantira le caractère inaliénable de l'espace public ainsi que sa capacité à répondre aux défis sociaux et écologiques de demain.

LE SOL COMME PROJET

Le sol n'est pas uniquement une superficie, à ne regarder qu'en plan. Il constitue une épaisseur composée de plusieurs strates qui interagissent: le sous-sol, la surface et l'atmosphère. Il forme un milieu global dans lequel prennent place les usages et activités humaines, dont il conditionne la nature et la qualité.

Dès lors, il s'agit de considérer sa conception comme un projet d'architecture à part entière: un acte de dessin et de maîtrise, qui combine et façonne différents éléments - réseaux, matériaux, végétaux, climat... - au service d'une habitabilité plus forte. Contribuons à en faire un milieu confortable et propice aux activités humaines en portant une attention particulière à sa matérialité, à sa robustesse, à la qualité et à la simplicité de sa mise en œuvre.

LE TEMPS COMME RESSOURCE

Progression, réinterventions successives, prévisions, anticipations, suppositions, effets d'accélération ou au contraire cadences ralenties: le temps du projet d'espace public est complexe, rarement homogène ni linéaire. Les temporalités de l'espace public rencontrent aussi celles de l'écologie et du climat. L'inscrire dans une perspective de durabilité suppose de prendre en compte les rythmes du vivant et les cycles naturels.

Pour que l'espace public soit en prise avec l'évolution du territoire, nous proposons d'envisager le temps non pas comme une contrainte mais au contraire comme le matériau principal d'une réflexion sur le sol: le temps qui précède au projet, celui qui lui succède, mais aussi celui qui le compose. On adoptera alors une approche plus progressive en intégrant à la conception du projet des actions qui pourraient précéder ou accompagner le chantier. Ces actions ne sont pas «provisoires», mais partie intégrante d'une transformation progressive du site.

CONTINUITÉ, ÉVOLUTIVITÉ, DISPONIBILITÉ

Il n'y a pas de solution unique face à la diversité des situations et à l'étendue des calendriers d'aménagement, mais plutôt des valeurs à partager. Guider la conception des 68 espaces publics repose sur l'énonciation de trois grandes ambitions pour les futurs espaces publics: leur continuité, leur évolutivité et leur disponibilité.

MAÎTRISE D'OUVRAGE Société du Grand Paris

ÉQUIPE ÉTUDE

Architectes urbanistes (pilotes) TVK Pavsagiste TN+ Usages et méthodes

de co-conception Ville Ouverte Mise en récit, conceptualisation Soline Nivet Géographe

Antoine Fleury Historienne de l'architecture Géraldine Texier-Rideau Mobilité et intermodalité RR&A

Spécialiste lumière ON

Sociologue Étienne Ballan Environnement Franck Boutté Consult. Démarches de projets transitoires Yes We Camp

CONTRIBUTEURS **OUVRAGE**

Design graphique ouvrage Travaux-Pratiques Photographies sites Sylvain Duffard Illustrations Martin Etienne Photographies maquettes Julien Lelièvre

TVK est un bureau international d'architecture et d'urbanisme créé à Paris en 2003 par Pierre Alain Trévelo et Antoine Viger-Kohler. Formés à Paris et Harvard et impliqués dans l'enseignement depuis l'origine, ils poursuivent une démarche où théorie et pratique se répondent et s'enrichissent mutuellement. Au travers de projets, de recherches et d'écrits, ils produisent patiemment une œuvre singulière. à la fois théorique et construite. Leur objectif est de s'emparer de la complexité et du caractère paradoxal de la situation terrestre contemporaine, pour la rendre habitable.

Depuis sa création, TVK a acquis une forte réputation, celle de compter parmi les agences françaises les plus reconnues, et celle d'avoir une démarche originale parmi les agences internationales. En effet, TVK construit sa spécificité par la combinaison d'une double approche. D'un côté, TVK produit une architecture essentielle, dans laquelle l'espace, la géométrie et la construction sont les éléments clés. Les projets sont directs et ancrés à la fois dans la théorie et dans l'histoire de l'architecture. De l'autre, TVK conduit une recherche stratégique sur les grandes thématiques qui conditionnent l'aménagement de la planète. Cette recherche est ouverte, collective et permet d'inclure la complexité et l'instabilité des questionnements les plus actuels. TVK représente la synthèse de cette double démarche, à la fois essentialiste et ouverte, et ainsi s'engage dans des travaux à toutes les échelles - du mobilier au territoire, de l'édifice à la planète.

www.tvk.fr





Photos © Julien Lelièvre

2/2 TVK