

Dossier de presse

Marseille Quartiers Libres Saint-Charles Belle de Mai

(2016)



Güller Güller

TVK



Les périmètres de la mission: l'échelle du plan guide et l'échelle du plan d'aménagement pour le site des casernes.

Projet Urbain: « Quartiers Libres – Saint-Charles – Belle de Mai » pour la Ville de Marseille

La Ville de Marseille a confié au groupement Güller Güller / TVK la mission d'élaborer le schéma de reconversion des anciennes casernes de la Belle de Mai (7 ha) et le plan de recomposition des abords de la gare Saint-Charles (140 ha).

Il s'agit de définir un projet d'aménagement stratégique associant aux enjeux de renouvellement nécessaires au quartier l'émergence d'une nouvelle centralité métropolitaine autour des anciennes casernes et du pôle ferroviaire. L'opération baptisée « Quartiers Libres – Saint-Charles – Belle de Mai » porte d'une part sur la définition et l'accompagnement de la mise en œuvre d'un projet de reconversion des casernes Saint-Charles (7 ha), y compris la maîtrise d'œuvre urbaine des espaces publics du site. D'autre part elle porte sur l'élaboration d'un schéma de recomposition urbaine des Quartiers Libres et sa mise en œuvre progressive intégrant l'évolution du pôle gare Saint-Charles.

Exposition Quartiers Libres
L'exposition du projet urbain
« Quartiers Libres » qui doit améliorer la vie des habitants de la Belle de Mai et des abords de la gare Saint-Charles à Marseille.

Une exposition & des balades urbaines, un atelier d'urbanisme, une conférence-débat, des contributions des habitants, des contenus pour scolaires & jeunes.

Vernissage
Vendredi 20 janvier à 18h
Exposition et événements :
du 21 janvier au 26 février 2017
Friche la Belle de Mai

GÜLLER GÜLLER

Grubenstrasse 12
8045 Zürich, Suisse
+41(0)44 212 38 91
michael@ggau.net
www.ggau.net

TVK

23, rue Olivier Métra
75020 Paris, France
+33(0)1 47 00 04 62
agence@tvk.fr
www.tvk.fr



Le balcon au Nord de la caserne du Muy, accessible et intégré dans les Quartiers Libres.



L'esplanade du Muy vue depuis la rue Belle de Mai: un nouveau quartier résidentiel mixte avec des équipements pour la population des Quartiers Libres.



La terrasse du Muy, grand espace public sous la forme d'une forêt: espace de séjour et de confort pour les Quartiers Libres et la métropole.



Le binôme moteur de la Ville de Marseille
Ce que le vieux port fut à son époque (jusqu'au 18e siècle), la gare le devint au 19e: générateurs de ville et de vie, attracteurs des équipements clés de l'époque, emblèmes identitaires.

Façonner l'avenir des quartiers libres

PROGRAMME

Maîtrise d'œuvre urbaine relative à la définition d'un projet urbain portant sur le quartier de la future gare métropolitaine et des casernes de la Belle-de-Mai, territoire dénommé Quartiers Libres - Saint-Charles - Belle de Mai

CONTEXTE

Marseille (13)

SURFACE

Plan guide: 140 ha
Périmètre opérationnel: 7 ha

MISSION

2015-2016
dialogue compétitif
2016-2026
maîtrise d'œuvre urbaine

CALENDRIER

Lauréat 2016
études en cours

LA FUTURE GARE TGV IMPULSION ET INSPIRATION

Si le vieux port de Marseille et le faisceau ferré de la gare Saint-Charles ont en commun leur dimension et l'impact déterminant qu'ils ont eu sur la formation de la ville, la gare, son faisceau et les quartiers qui le bordent restent pourtant à la marge du cœur de Marseille. Les Quartiers Libres Saint-Charles - Belle de Mai sont à la fois proches et éloignés, à cause de la présence du plateau ferroviaire et de son manque de franchissements d'une part mais aussi par leurs usages, leurs tissus, et leur population d'autre part.

Dans ces quartiers populaires et vivants, il y subsiste une vitalité unique pour Marseille. Elle se manifeste entre autres par les nombreuses mini-places très sollicitées par les habitants. Si Marseille vit des juxtapositions, des superpositions, des rencontres immédiates, cela est encore exacerbé dans les Quartiers Libres.

Ces quartiers jouent un rôle fondamental pour l'intégration des nouveaux arrivants. Les habitants des Quartiers Libres vivent avec peu - avant tout les petits métiers, l'improvisation, l'informel, le non-maîtrisé. Les phases de concertation ont permis de révéler et de consolider leurs attentes à l'origine de ce projet.

Dans ce contexte, l'ouverture des casernes Saint-Charles au public grâce à l'acquisition des terrains par la Ville, ainsi que l'arrivée de la gare TGV souterraine (dont la temporalité reste incertaine) et l'importance croissante des transports en commun dans la mobilité métropolitaine, appellent à repenser la butte Saint-Charles et à impulser une nouvelle dynamique pour les Quartiers Libres de manière conséquente, fondamentale et immédiate.

Les friches militaires des casernes Saint-Charles offrent sur 7 ha un moyen concret d'agir rapidement pour offrir les nouveaux équipements manquants dans les Quartiers Libres, et renouveler ainsi leur image. Au cœur du dispositif se trouve le bâtiment emblématique de la caserne du Muy.

La nouvelle façade Est de la gare vers le Boulevard National : accès aux quais dès demain, le balcon sur la ville élargi, la ville jusqu'au faisceau.

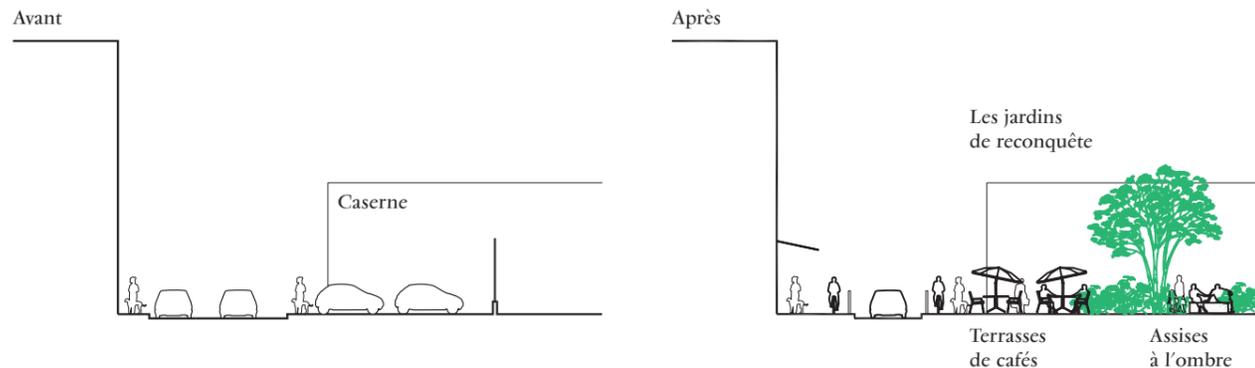




Places de poche: aménager l'intersection Levat-Bernard (aire de jeux, théâtre, ruches etc).



Places de poche: ouvrir le rez-de-chaussée et le toit de la Friche Belle de Mai.



Lieux de vie: Aménager la rue Belle de Mai pour la vie du quartier et le confort des modes actifs (piétons, cyclistes).

TROIS PERSPECTIVES POUR FAÇONNER L'AVENIR DES QUARTIERS LIBRES

Pour résoudre la complexité des enjeux, l'équipe propose trois perspectives complémentaires pour l'avenir des Quartiers Libres. Elles constituent les fondements stratégiques du plan guide et inscrivent la réflexion dans le contexte politique et social. Elles peuvent être mobilisées, d'abord indépendamment, comme des axes stratégiques, ensuite de manière systémique, sous la forme d'un récit mobilisateur à même de s'incarner dans le projet des Quartiers Libres au travers notamment de son plan guide. Les trois perspectives sont garantes d'un développement selon une méthode intégratrice et ouvrent sur un point fondamental pour les Quartiers Libres: leur place dans l'imaginaire de la métropole marseillaise.

Le quartier intégrateur

Historiquement, les Quartiers Libres sont un quartier de gare, ouvrier et industriel entre le centre-ville et le port, porteur d'une identité unique de Marseille: accueillir (les nouveaux arrivés), intégrer (offrir des opportunités aux nouveaux arrivés), diffuser (les nouveaux arrivés font leur chemin). Façonner l'avenir de ce quartier, c'est:

- multiplier les opportunités pour les habitants en créant des synergies entre le local et le métropolitain: [1] équipements (entre autres formation) et; [2] espaces de vie au quotidien; [3] accès aux opportunités économiques, culturelles et scolaires au-delà du quartier,
- préparer le quartier aux dynamiques et opportunités futures, afin de maintenir son caractère de quartier intégrateur.

La gare à 360°

Au fond de la réflexion sur les Quartiers Libres et le site des casernes, il y a la gare et l'accroche

du quartier à celle-ci. Le rayonnement métropolitain du quartier est porté et impulsé par la gare et sa montée en puissance. Un « quartier de gare métropolitaine », les Quartiers Libres, doivent l'intégrer:

- la ville est ramenée jusqu'au plateau ferroviaire, avec des cheminements et le grand balcon emblématique de la gare élargi à 360° autour du faisceau,
- dès aujourd'hui, la gare s'ouvre vers les Quartiers Libres, grâce à de nouveaux accès aux quais depuis le boulevard National,
- au-delà des cheminements piétons et cyclables, la connectivité des Quartiers Libres à la gare et au centre-ville en transports collectifs sera améliorée.

Dans la gare et autour des principaux parcours vers elle, il sera possible et important d'exploiter le potentiel commercial des flux de passagers multipliés. De plus, des fonctions types (pôle gare - hôtellerie, accueil touristes, migrants, bureaux) seront assurées, autant au service des voyageurs qu'au service des habitants des Quartiers Libres.

La butte métropolitaine

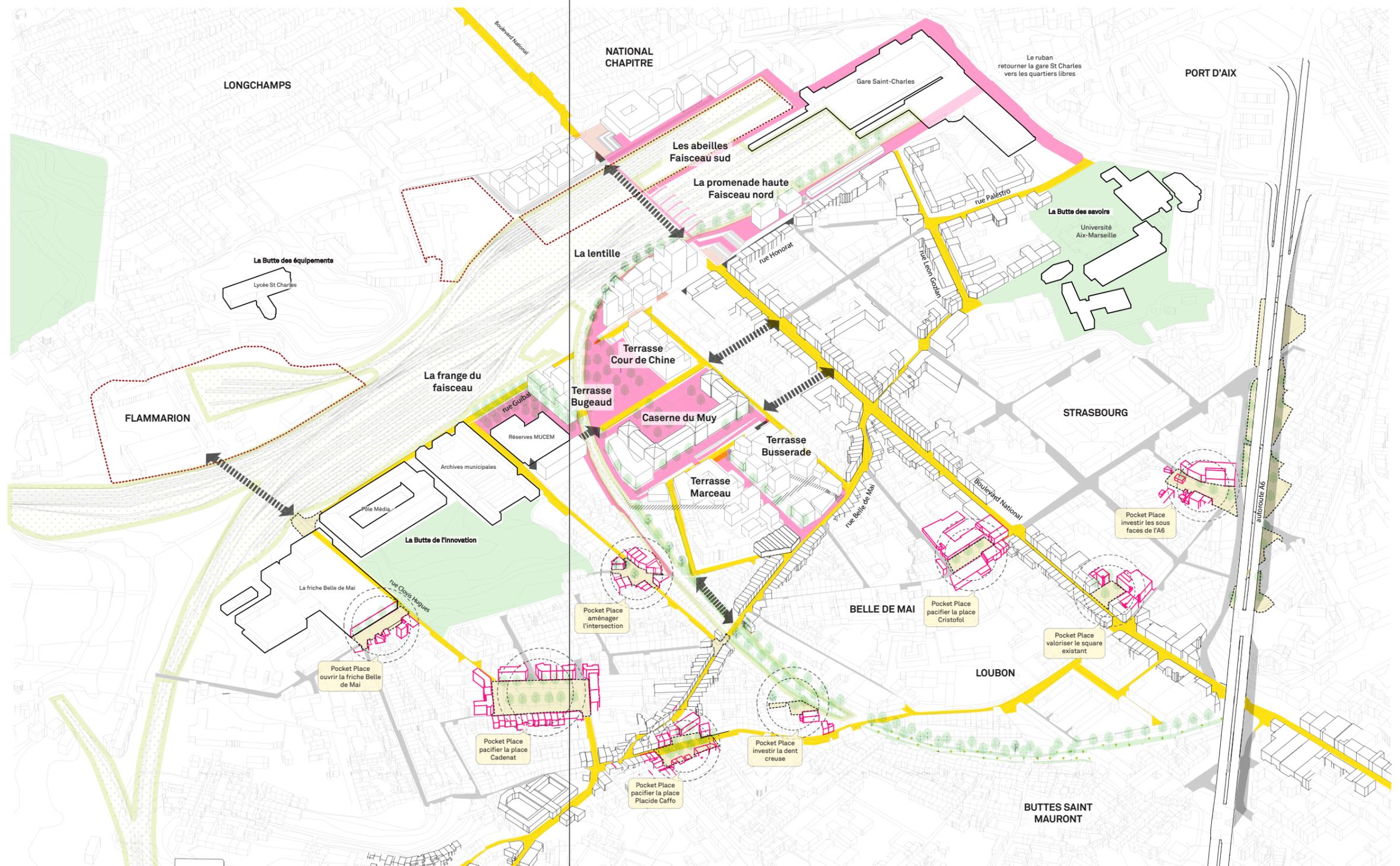
Avec la gare, l'université, la friche, le pôle médias et les archives (municipales et du Mucem), les Quartiers Libres disposent d'éléments d'envergure métropolitaine. Le tout est réuni sur une butte qui surplombe la ville. L'avenir de cette butte s'articule autour d'un binôme fondamental:

- Stimuler les dynamiques en cours sur la butte métropolitaine entre ces éléments rayonnants, aujourd'hui introvertis et déconnectés (dont le pôle média)
- Ancrer les grands équipements dans les Quartiers Libres, en favorisant l'essaimage de leurs dynamiques économique et culturelle sur le quartier, grâce à l'accueil de petites entreprises et d'activités support dans les locaux disponibles dans le tissu urbain existant.

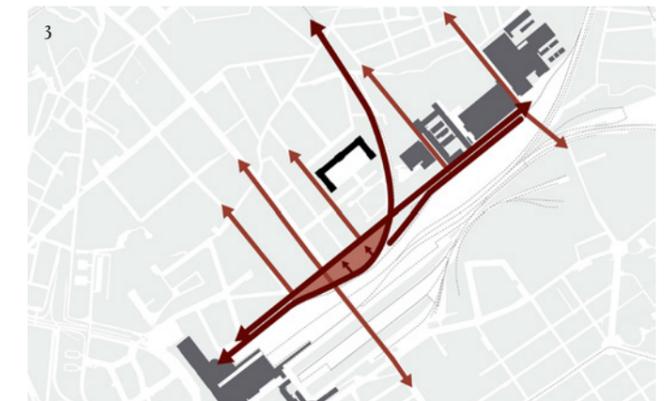
L'IMAGINAIRE DES QUARTIERS LIBRES

Les 3 perspectives décrites précédemment contribuent à ancrer les Quartiers Libres dans l'imaginaire de la métropole marseillaise. Là où elles convergent, émergent des lieux spécifiques aux Quartiers Libres: des rotules entre le local et le métropolitain où se conforte et se complète l'identité des Quartiers Libres. En mettant un accent sur les opportunités de tisser des liens entre la butte métropolitaine et le quartier intégrateur, le plan guide vise donc à stimuler des situations porteuses de nouvelles dynamiques urbaines. Cet imaginaire constituera le visage du projet, ses principaux points clés au sein du plan guide sont:

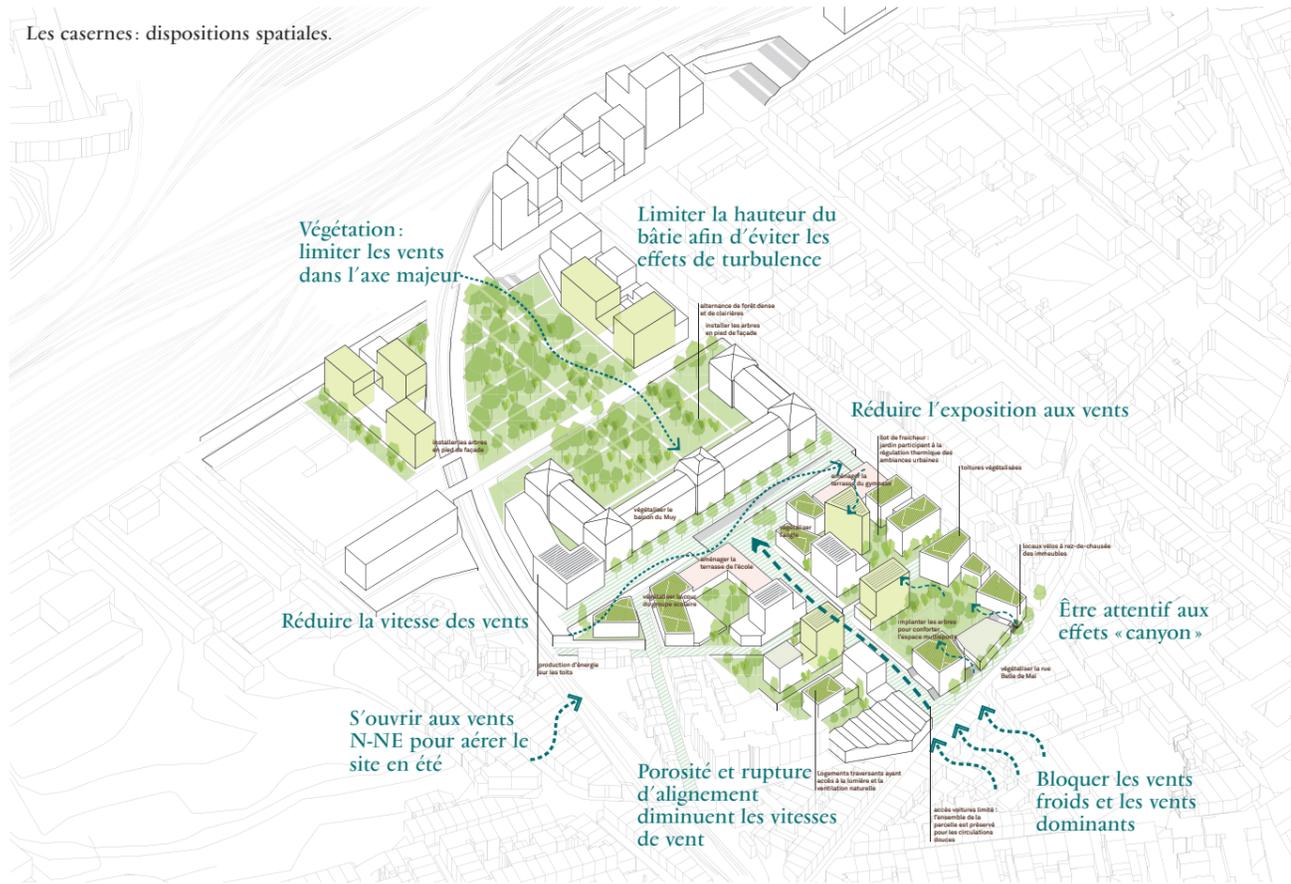
- les Quartiers Libres s'étendent jusqu'au balcon de la gare et s'accrochent ainsi clairement au centre ville
- les parcours internes au quartier facilitent les traversées de tout type, renouvellent les qualités de l'espace public et tissent des liens lisibles avec les quartiers voisins
- les lieux de convergences associent aux programmes spécifiquement locaux les dynamiques métropolitaines en tirant parti des contrastes et des apports mutuels
- le site des casernes, et plus spécifiquement la requalification de la caserne du Muy où s'entremêlent plusieurs types de programmes (publics, privés, services, restauration, etc...) et à ses pieds une forêt qui offrent un lieu ouvert et ombragé à tous.



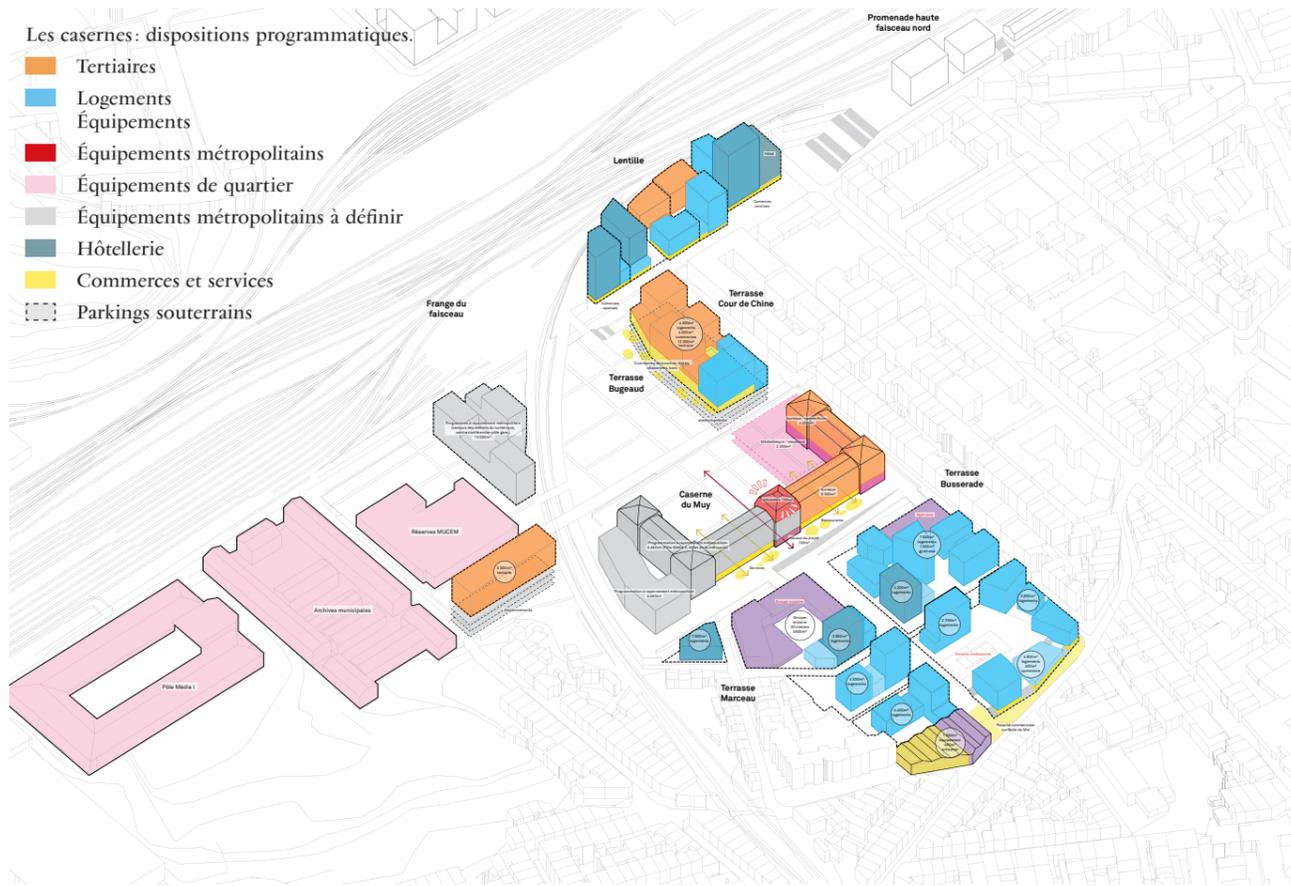
1. Ouverture de la gare vers le boulevard National
2. Ancrage de la gare en profondeur dans le quartier
3. Mise en système de la butte métropolitaine: liens



Les casernes: dispositions spatiales.



Les casernes: dispositions programmatiques.



Ouvrir et valoriser le site des casernes

LES CASERNES (7 HA)

Le site des casernes:

lieu ouvert et pivot / rotule

Le site des casernes a le potentiel de devenir un pivot entre les Quartiers Libres, la gare et le centre-ville. C'est aussi le dernier grand site de la butte métropolitaine que les habitants des quartiers libres peuvent et veulent s'approprier. Il s'agit donc de l'ouvrir – au quartier et aux usagers locaux, mais aussi au transit entre le quartier et la gare ou le centre-ville, ainsi qu'aux visiteurs et usagers tiers de la butte métropolitaine (équipements métropolitains) et de la ville de Marseille (touristes et autres).

Le quartier intégrateur, la butte métropolitaine et la gare à 360° convergent et s'entremêlent donc sur ce site:

- le Nord du site, vers la rue Belle de Mai: continuité programmatique (logements, groupes scolaires, équipements) et spatiale (axes de vue, îlots, terrasses) avec le tissu des Quartiers Libres,
- le Sud-Ouest, le long la rue Cavaignac (y compris l'aile Ouest de la caserne du Mui): valorisation du lien depuis le site et ses alentours vers la gare; exploitation du potentiel lié à la proximité à la gare pour valoriser et animer la rue Cavaignac avec du programme gastronomique et commercial sur sa façade Est,
- le Sud-Est, le « champ de grands potentiels », en lien avec le potentiel de la gare comme principal nœud de la métropole aujourd'hui et demain ainsi qu'avec les équipements

de la butte métropolitaine; et en considérant la façade assez peu « urbaine » de la réserve du Mucem, qui doit pouvoir se prolonger par un programme plus rayonnant et plus urbain sur la grande terrasse du Mui...

Forêt, perméabilité, confort et équipements

L'intégration du site dans son contexte, son ouverture et la rencontre entre le local et le métropolitain se manifestent par:

- la grande cour et terrasse du Mui ouverte au public, sous la forme d'une forêt, lieu de séjour et de confort pour tous les usagers et visiteurs du site,
- la séquence de balcons et de terrasses qui prolongent le balcon du faisceau de la gare en profondeur dans le quartier, reliés entre eux et ouvrant ainsi des cheminements vers et à travers le site (maillage fin et confortable), entre les Quartiers Libres et la gare / le centre-ville,
- les équipements qui animent le site, à disposition autant des habitants des Quartiers Libres que des usagers et visiteurs de la butte métropolitaine.

Dans la logique de l'approche globale pour les Quartiers Libres, le site est opéré comme une petite poche réservée a priori à la mobilité active (piétons et cyclistes) et donc un lieu, une série de niches de rencontre et de séjour. La présence des véhicules privés est limitée au minimum (dépose), avec le stationnement accessible directement depuis l'extérieur et essentiellement organisé en souterrain. En échange, les transports en commun arriveront sur le site au

moyen de la rue Bugeaud prolongée jusqu'à la rue Clovis Hugues.

La caserne du Mui: emblème et pivot du site et du quartier

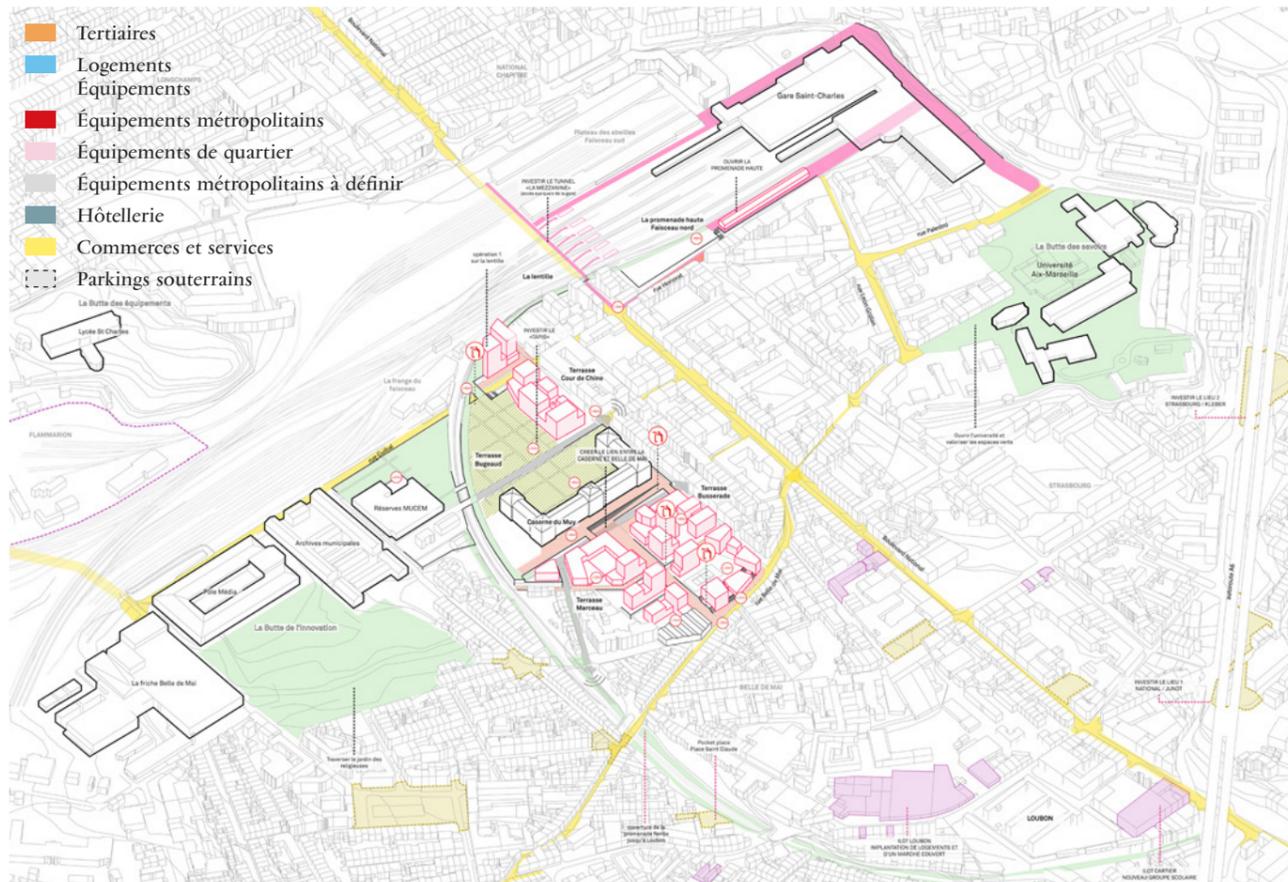
La caserne du Mui a été et restera toujours le bâtiment monument marqueur du site. Elle requiert donc une attention particulière.

Dans la logique du plan guide pour les Quartiers Libres, elle est une rotule dans l'articulation simultanée de la butte métropolitaine et du quartier intégrateur et devient une pièce clé de l'imaginaire des Quartiers Libres. Dans la logique du plan d'aménagement, elle est autant l'emblème spatial et architectural du site qu'elle en est l'épicentre programmatique:

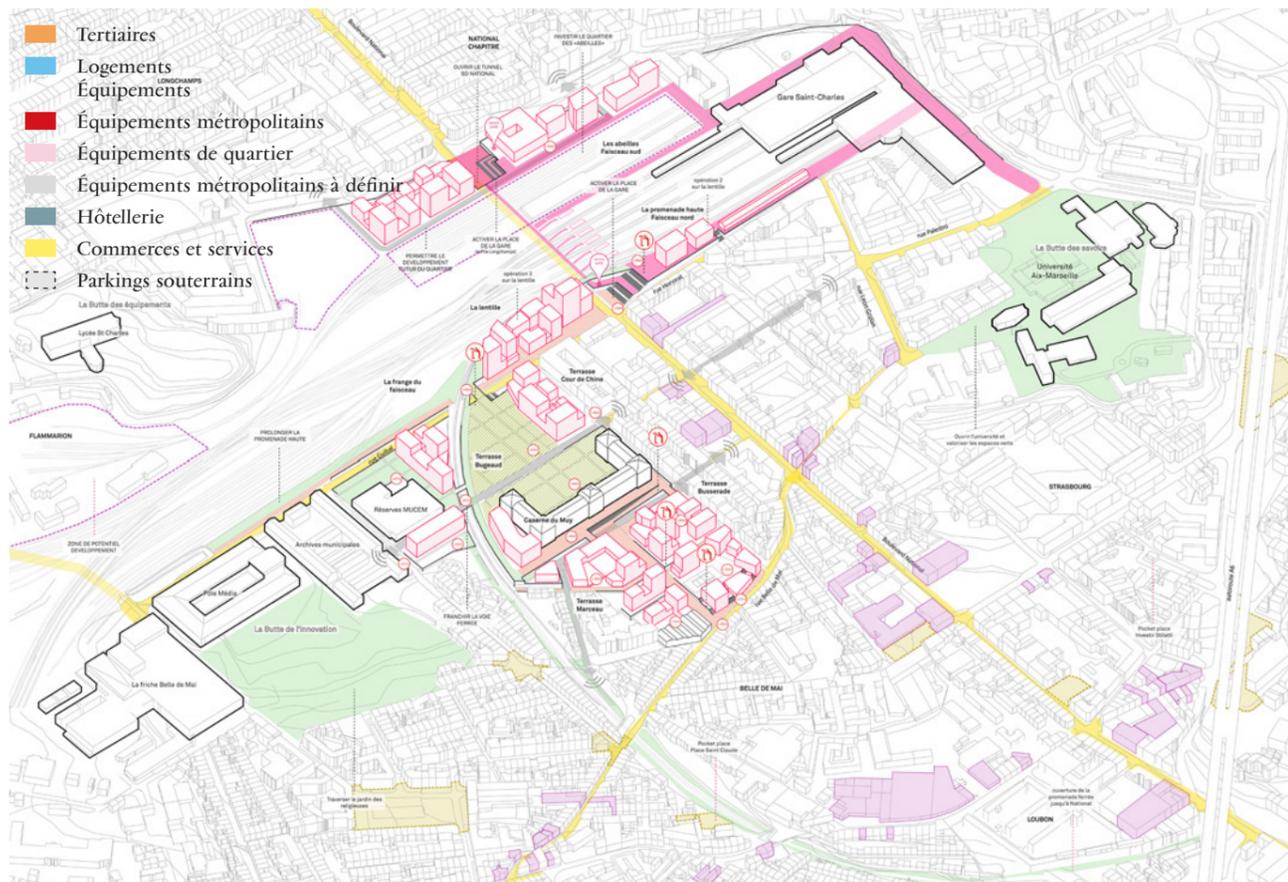
- le pavillon central du Mui accueille la maison de projet et des associations. Le dôme qui le surplombe est ouvert au public. Il offre une vue magnifique et une perception puissante du grand paysage. Un accès au sommet du dôme offre rapidement une attraction touristique sur les parcours reliant la gare et les quartiers libres ainsi que la friche de la Belle de Mai,
- l'aile Ouest accueille la médiathèque ouverte au public et intégrée dans le parcours de formation des groupes scolaires sur site jusqu'à l'université,
- l'aile Est accueille le pôle médias 2 qui opère l'ouverture du pôle médias existant au quartier.

Cette programmation est complétée avec l'aile centrale qui a la capacité d'accueillir un programme complémentaire encore à stabiliser, qui cherche la proximité à la gare et le prestige du Mui.

Ouvrir et valoriser le site des casernes



Axonométrie générale séquence 2 (▲) et 4 (▼)



LE PLAN RÉGISSEUR

Le plan guide ne cherche pas à figer une vision à terme pour les Quartiers Libres mais propose d'en explorer en profondeur leurs potentiels et les éléments déterminants de leur identité actuelle et future. Son objectif est d'identifier les points fondamentaux sur lesquels amorcer puis construire leur nécessaire renouvellement.

Dans ce sens le plan guide est un outil de projet, de suivi et de synthèse. Il opère essentiellement par projets et a donc besoin d'un outil de gestion de sa mise en œuvre qui l'accompagne: le plan régisseur. Nous entendons le travail de la maîtrise d'œuvre urbaine pour les Quartiers Libres et le site des casernes comme un travail de régie: déclencher et suivre, orienter et connecter, mettre en synergies et faciliter. Sur 140 ha, et sur 10 ans, il y a beaucoup de choses qui vont se passer. Le plan régisseur garantit la cohérence des actions et donc l'efficacité des moyens; il permet de débloquer et d'accélérer des démarches clés; il coordonne les ambitions du plan guide avec d'autres démarches en cours sur le territoire des Quartiers Libres et simplifie donc la mise en œuvre du plan guide.

LA MISE EN ŒUVRE DU PLAN GUIDE PAR SÉQUENCES

Pour décliner le plan guide en « chronologies », nous proposons en cohérence avec le caractère du plan guide et ses trois perspectives une approche par « séquences » dans le sens de la définition d'ambitions ascendantes et d'actions complémentaires qui s'enchaînent de manière hiérarchisées en fonction des évolutions clés du contexte. On ne parle donc pas d'une planification totale à déconstruire dans le temps, mais plutôt d'une montée en puissance progressive de l'action.

Les séquences de la mise en œuvre du plan guide et du plan d'aménagement s'articulent comme suit:

Séquence 1

Dès aujourd'hui: ouvrir, avec le déjà-là

Il émerge une pièce plus intense de la culture marseillaise. Les quartiers libres dévoilent et ouvrent leurs potentiels cachés (casernes, places de poche, événements culturels...).

Le site des casernes est ouvert au public, la forêt est plantée, le Muy est investi, le groupe scolaire Marceau est réalisé.

Séquence 2

Demain: équiper le quartier

Les transformations deviennent visibles. Le quartier est mieux équipé (les équipements urgents arrivent peu à peu, des événements renouvellent l'images du quartier...) et s'ouvre chaque jour plus, tout azimut. La vie et l'économie locales sont mises en synergie avec les équipements métropolitains

au moyen du programme qui fait système. Le quartier se greffe sur le faisceau avec l'Esplanade, la gare s'ouvre à 360°.

Le site des casernes accueille du logement et l'offre scolaire, le pôle média, la médiathèque... La caserne du Muy rayonne.

Séquence 3

Après-demain: local et métropolitain entremêlés

Les Quartiers Libres sont devenus un quartier plus robuste, capable d'intégrer les opportunités variées. Le quartier et la centralité métropolitaine s'entremêlent et ce plus spécifiquement sur le site des casernes.

Séquence 4

À terme: l'arrivée de la gare souterraine

Le pôle de transport Saint-Charles monte en puissance grâce à la réalisation de la nouvelle gare TGV et renforce la place de Marseille dans le réseau des métropoles européennes. La programmation et la vie du pôle gare sont renforcées, les réseaux des transports en commun vers la gare et à travers les Quartiers Libres montent en puissance.

Le site des casernes déploie son potentiel de lieu fédérateur associant équipements métropolitains et locaux pour des usages imbriqués.

MAÎTRISE D'OUVRAGE
Ville de Marseille

MAÎTRISE D'ŒUVRE
Güller Güller
Architecture urbanism
mandataires

TVK
co-mandataires
Zakarian-Navelet
architectes urbanistes
Alfred Peter
paysagiste
MRS Partner SA
BET mobilité
Alphaville
programmation urbaine
Étienne Ballan
sociologue concertation
Transsolar
BET environnement
TPF-I
BET TCE
JG Consultant
économie de projet,
montage opérationnel

POUR OBTENIR
DES VISUELS HD
presse@tvk.fr

DOCUMENTS GRAPHIQUES
© Güller Güller / TVK
PERSPECTIVES
© Güller Güller / TVK
IMAGES
© Robota

GÜLLER GÜLLER
Architecture urbanism

Güller Güller architecture urbanism (GGau) est une agence d'urbanisme et d'architecture basée à Rotterdam et à Zurich. Depuis la fondation de l'agence en 1999, les deux partenaires, Mathis Güller et Michael Güller, ont développé avec succès une approche stratégique de la planification, de l'urbanisme et de la réalisation architecturale. Par approche stratégique, il faut comprendre que l'agence observe et travaille chaque projet sous des angles multiples et qu'elle en déduit et génère une approche globale et systémique.

Cette démarche est rendue possible par l'étendue de l'expertise de l'agence qui comprend à la fois la planification régionale, les infrastructures de transport, l'urbanisme, la dynamique des régions et des plateformes aéroportuaires, et l'architecture. Les projets de Güller Güller se distinguent par leur capacité à matérialiser des visions, à donner vie aux stratégies faites sur mesure, et à les traduire en prototypes et projets d'architecture percutants par des esquisses travaillées et audacieuses.

La marque de fabrique de l'agence est son orientation internationale, l'enlacement interdisciplinaire et l'ampleur du spectre de ses projets. La qualité et la précision suisses, l'innovation et la facilité d'expérimenter hollandaises – les deux implantations géographiques de l'agence, résumement le mieux ses compétences.

En 2010, la qualité et l'importance du travail de l'agence ont été reconnues par l'attribution du Palmarès des Jeunes Urbanistes. En 2009, elle a reçu la première distinction honorifique de la « Airport Regions Conference » pour ses approches innovantes et pragmatiques concernant le développement urbain et l'aménagement du territoire dans les régions aéroportuaires.
www.ggau.net

TVK

Architectes Urbanistes

Créée à Paris en 2003 par Pierre Alain Trévelo et Antoine Viger-Kohler, TVK est une agence d'architecture et d'urbanisme qui regroupe une quarantaine de collaborateurs. TVK a rapidement acquis une reconnaissance nationale notamment à travers le Palmarès des Jeunes Urbanistes en 2005 et les Nouveaux Albums des Jeunes Architectes en 2006, puis internationale avec le réaménagement de la Place de la République à Paris en 2013, le Parkway de Brussels en Belgique avec la requalification de l'E40 ou le réaménagement de la Place de la Gare à Lausanne en Suisse. TVK est actuellement membre du Conseil Scientifique de l'Atelier International du Grand Paris.

Formés à Paris et Harvard, Pierre Alain Trévelo et Antoine Viger-Kohler poursuivent ensemble une œuvre théorique et construite au travers de projets, de recherches et de textes. L'agence regroupe les deux membres fondateurs du groupe TOMATO architectes qui a produit l'ouvrage Paris, *La Ville du Périphérique* (éditions du Moniteur, 2003). Depuis, TVK a poursuivi cette activité éditoriale, notamment avec la publication du livre *No limit, Étude prospective de l'insertion urbaine du périphérique de Paris* (éditions du Pavillon de l'Arsenal, 2008) et autour de projets éditoriaux auto-édités comme l'ouvrage *Système Ouvert, les nouveaux mondes du Grand Paris* pour l'Atelier International du Grand Paris ou la collection monographique TAKE.
www.tvk.fr

ZAKARIAN NAVELET

Architectes urbanistes

Installée à Marseille, l'agence Zakarian-Navelet s'intéresse à la fabrication des métropoles du sud au regard des spécificités locales et de leurs relations fragiles. Stanislas Zakarian et Olivier Navelet cherchent à prendre la mesure des choses en portant un regard bienveillant sur les territoires mé-

diterranéens. L'agence questionne les potentialités de ces lieux en utilisant la géographie, l'histoire, la culture comme points d'ancrage, et l'art comme initiateur au débat public. Accompagnatrice BDM (Bâtiments Durables Méditerranéens), elle défend un urbanisme du quotidien adapté aux conditions environnementales locales (climat/économie/pratiques). Stanislas Zakarian est doctorant en géographie et enseigne à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille. Actuellement, l'agence développe une étude urbaine concernant un Agriparc associé à un habitat durable à Laverune (34) et construit 189 logements en zone ANRU (Marseille/Saint-Mauront). L'agence vient également de livrer un Espace Jeunes à la Grande-Motte (sélectionné parmi les 100 réalisations de 2015).
www.zakarian-navelet.fr

ALFRED PETER

Paysagiste

Créé à Strasbourg en 1985, l'Atelier Alfred Peter a mené à bien une centaine de grands projets relevant de l'urbanisme, des infrastructures et des espaces publics.

Dès l'origine, Alfred Peter s'est intéressé aux synergies espace public/mobilité/urbanité et a contribué à la création de « l'école française du tramway ». Avec le concept « d'Inversion du Regard », il a développé une réflexion urbaine plus vaste et novatrice autour du grand paysage. Il est également très engagé dans l'émergence des villes durables: il prône les vertus de l'économie de moyens et de la synergie du Sri Lanka à la Géorgie, en faisant de son atelier le Laboratoire de l'Écologie Festive.
www.alfredpeter.fr

MRS PARTNER SA

BET mobilité

MRS Partner SA est un bureau de planification comptant 10 partenaires et collaborateurs et dont le siège est à Zürich. Notre équipe s'est constituée autour de spécialistes reconnus dans les domaines de la planification des transports

et du développement territorial et urbain. Elle offre un équilibre judicieux entre spécialistes seniors, chefs de projets avec plusieurs années d'expériences et jeunes collaborateurs. Nous sommes actifs en Suisse et à l'étranger (France, Autriche, Maroc et autres). Notre culture de travail vise le partage des connaissances et des compétences pour une polyvalence accrue des collaborateurs. Ceci garantit une maîtrise globale des projets et une vue d'ensemble pertinente de la multiplicité des composantes de la planification des transports et du territoire.
www.mrs-zh.ch

ALPHAVILLE

Programmation urbaine

Alphaville est une agence œuvrant dans le domaine de la programmation, du projet et de la prospective. Son approche des missions qui lui sont confiées est singulière puisque l'agence se concentre autant sur le contenu et sa définition (programme) que sur sa formalisation (traduction spatiale). Cette singularité est avant tout liée à une pratique renouvelée de la programmation depuis 20 ans, enrichie par la diversité des profils qui composent l'agence: urbanistes, architectes, programmistes, sociologue, spécialiste du développement durable, cartographe.
alphavilleurbanismes.wordpress.com

ÉTIENNE BALLAN

Sociologue concertation

Étienne Ballan, intervient depuis 1999 dans le champ de la participation. Il a accompagné de très nombreux maîtres d'ouvrages, associations et collectifs d'habitants dans l'élaboration et l'animation de démarches participatives.
www.arenas.org

TRANSSOLAR

BET environnement

Transsolar est une société de conseil en ingénierie climatique de renommée internationale. Nous nous consacrons à développer des espaces intérieurs

et extérieurs exceptionnels, très confortables à vivre, et ayant un impact environnemental positif. Nous pensons que les mesures conduisant à une architecture remarquable peuvent à la fois marquer l'expérience humaine et minimiser la consommation des ressources. Pour nous, le développement durable est inhérent à la conception architecturale; c'en est un élément indissociable permettant d'exalter la qualité d'un environnement bâti.
www.transsolar.com/fr

TPI-I

BET TCE

S'appuyant sur près de 600 collaborateurs, le groupe TPF Ingénierie propose une offre pluridisciplinaire performante en étude et suivi de travaux dans des domaines aussi variés que le bâtiment, les infrastructures, l'eau, l'environnement, l'énergie et la maintenance, mais aussi sur des expertises comme l'acoustique, le foncier, et le montage d'opérations.

TPF Ingénierie a son siège social situé au quai d'Arenç à Marseille et dispose aujourd'hui de 34 implantations en France métropolitaine, et à la Réunion.
www.tpf-i.fr

JG CONSULTANT

Économie de projet,
montage opérationnel

Après 20 années d'expérience en maîtrise d'œuvre en ingénierie bâtiment au sein de bureaux d'études et 25 années de maîtrise d'ouvrage en urbanisme, aménagement et construction dans différentes sociétés d'économie mixte, Jean Gomez met aujourd'hui tout son savoir-faire au service des professionnels du secteur en tant que consultant en économie de l'aménagement et en programmation urbaine. Son expertise approfondie en matière de gestion d'opérations d'aménagement complexes et de pilotage de grands projets urbains lui permet d'apporter outils opérationnels ainsi qu'éléments d'aide à la décision auprès des collectivités et des élus.

Güller Güller

TVK

75 boulevard Macdonald, 75019 Paris, France
+33 (0)1 47 00 04 62, agence@tvk.fr, www.tvk.fr