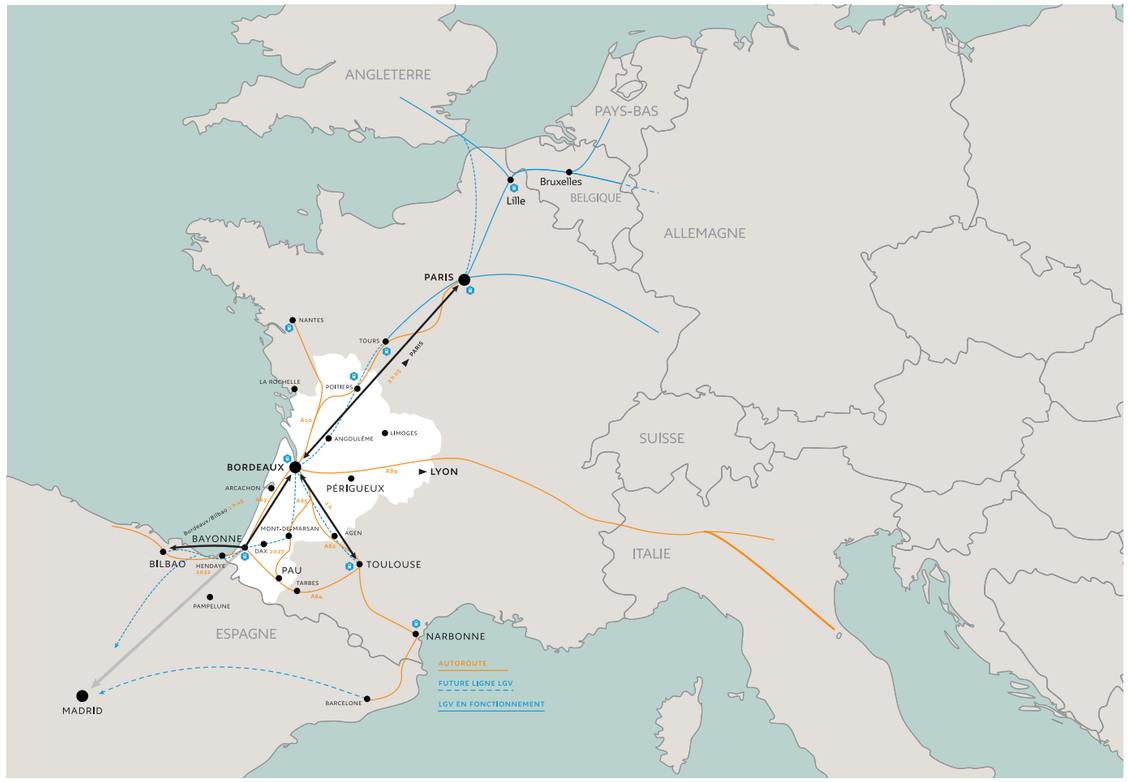
Dossier de presse

Garonne Eiffel Bordeaux Euratlantique

(2010)

TVK



Projet urbain : Garonne Eiffel pour l'EPA Bordeaux Euratlantique

Bordeaux, la ville de pierre, s'est construite à l'ouest, sur la rive gauche de la Garonne, pour des raisons historiques et géographiques : rive de plaine à l'ouest, rive de plateau à l'est, protection contre les inondations et les invasions. La rive droite constitue de ce fait un potentiel inexploité. Adossée aux coteaux, elle révèle un patrimoine qui résulte de mutations incontrôlées et de stratégies territoriales successives, généralement sans lien : construction de voies ferrées, franchissements du fleuve, implantations industrielles, aménagements de quartiers qui n'ont en commun qu'une orientation, perpendiculaire à la Garonne.

Le projet Garonne Eiffel propose de créer un paysage construit et identitaire en complétant la rive de pierre par une rive de nature, infrastructurelle et paysagère. C'est un processus de transformation qui s'appuie sur le caractère multiple et puissant de l'existant. Dans sa conjonction avec l'infrastructure, la nature détermine le site et représente à la fois une épaisseur écologique, un réservoir de biodiversité, un sol unifiant, un lien entre les échelles. Il s'agit de métamorphoser cette dualité en une alliance urbaine qui dote ce site d'une ambiance, d'une qualité de vie et d'une cohérence métropolitaines. Sur une échelle de 20 ans, le plan guide Garonne Eiffel s'inscrit dans une stratégie de progression et de réversibilité accordant les enjeux d'une grande flexibilité aux rythmes du temps.

Garonne Eiffel

PROGRAMME
Projet urbain Garonne Eiffel
et maitrise d'œuvre des espaces publics

CONTEXTE
Bordeaux, Floirac (33)

SURFACE
150 ha

MAÎTRISE D'OUVRAGE
EPA Bordeaux Euratlantique

MAÎTRISE D'ŒUVRE
TVK
mandataires
Cribier + Ecoutin
paysagistes
Ingerop
BET TCE
Tribu
BET HQE
Sémaphores
programamation urbaine

GARONNE EIFFEL & L'OIN BORDEAUX-EURATLANTIQUE

L'OIN (Opération d'Intérêt National) Bordeaux-Euratlantique s'inscrit dans une ambition affirmée, partagée par l'ensemble des acteurs institutionnels, de faire de Bordeaux et de son agglomération une métropole à dimension européenne.

L'ambition de Bordeaux-Euratlantique est liée à un grand projet d'infrastructure ferroviaire qui transformera Bordeaux en carrefour du sud-ouest européen, avec le prolongement de la LGV Paris / Bordeaux (2h05), la construction des lignes Bordeaux / Toulouse (1h05) et Bordeaux / Bilbao (1h50), et le doublement du nombre de TER. Dès 2016, le trafic de la gare Saint-Jean de Bordeaux augmentera considérablement avec la prévision d'atteindre, en 2020, 19 millions de voyageurs et 25 millions en 2035. Bordeaux-Euratlantique est au croisement des mobilités lointaines et locales.

Mise en place par l'État, l'OIN Bordeaux-Euratlantique est établie en partenariat avec la Communauté Urbaine de Bordeaux, les villes de Bordeaux, Bègles, Floirac et le Conseil régional d'Aquitaine. Par son ampleur, l'OIN renforcera la centralité et le dynamisme économique de l'agglomération bordelaise et son attractivité.

FONDAMENTAUX

À Bordeaux, l'alliance de deux noms aussi évocateurs et puissants que Garonne et Eiffel peut d'emblée être lue comme la formulation d'une ambition toute spécifique pour ce territoire.

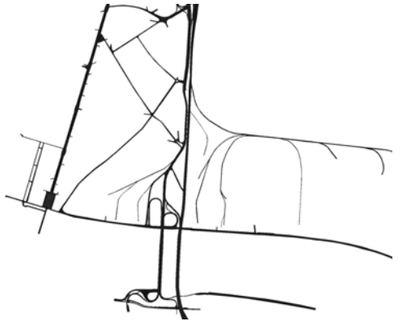
Plus que nulle part ailleurs à Bordeaux, ce site est à la convergence entre la Garonne d'une part et les infrastructures à portée métropolitaine d'autre part. Avec la proximité de quatre franchissements (pont de pierre, pont Saint-Jean, pont ferroviaire, passerelle Eiffel et le futur pont Jean-Jacques Bosc prévu pour 2018) réunissant à terme toutes les mobilités et toutes les vitesses (piétons, vélos, voitures, TC, trains et TGV), c'est à cet endoit que se situe le franchissement majeur du fleuve.

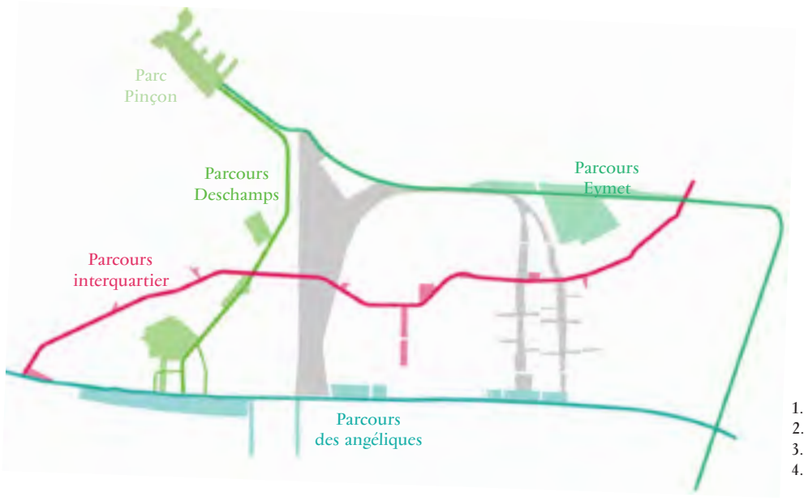
Cela positionne le site Garonne Eiffel et son ouverture au-dessus du fleuve comme un événement métropolitain primordial à Bordeaux : il s'agit du rendez-vous particulier entre les habitants et les usagers en mouvement d'une ville et de son fleuve. L'enjeu essentiel est ici de métamorphoser ou de convertir cette dualité en une alliance urbaine réelle qui ferait basculer ce site important pour Bordeaux vers une ambiance, une cohérence et une qualité de vie particulièrement désirables.

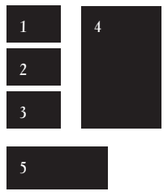
Le projet Garonne Eiffel s'est construit autour de trois associations fondamentales. Ils définissent les fondamentaux du projet urbain qui a pour objectif de permettre la construction de la ville dans le temps : Nature & Infrastructure, Réseau & Quartiers, Héritage & Métamorphose.

Plan guide Paysage

TC-jardin botanique
Rue de Nuits
Rue Chabrely
Rue de la Benauge
DE1.4
DE2.1
DE2.2
DE1.3
DE1.2
DE1.1
DPg
DE3
ETr2
ED1
DF2.1
DF1.2
DF3
DFau2
DF2.2
DF1.1
DFau1
DPs1
EB2 b
EB2 a
EB2 c
DCa
DB1
DB2
DS1.1
DS1.2
DS3
DS2.3
DS2.1
DS2.2
DC2
DC1.1
DC1.2
EB1
ET1
TC-belvédère Eiffel haut
TC-belvédère Eiffel bas
Pont Saint-Jean
ET2
ET0
EB3
EB4
SDIS
ES
Etr1
ETr3
ETr4
ETr5
ETr6
ETr7
ETr8
EC1
EC2
EC3
TC-cacolac Pingon
TC-Tregey
Av. Blanqui
Cours Gambetta
Av. Jean Jaurès
Av. de la Libération
Av. Pierre Curie
Av. Pasteur
EF1
EF2
EF3
EF4
TC-eymet richelieu
TC-eymet étang
TC-combes eymet
TB-combes eymet
EP1
EP2
EP3
EP4
EP5
EP6
EP7
EP8
EP9
CMB
RF2.4
RF2.5
RF2.3
RF2.2
RF2.1
RF1.1
RF1.2
RC2.1
RC2.2
RC1.2
RC1.1
RD3
RD2
RD1
RD4
RS1.3
RS1.2
RS1.1
RS2.2
RS2.1
RO2.3
RO2.2
RO2.1
RO1
GR1
GR2
GH1
GH2
GH3.1
GH3.2
CG1
CG2.1
CG2.2
CG3
CC1
CC2
CC3
CC4
CEt1
CEt2.1
CEt2.2
SEt
CH1
CH2
CH3
CH4
CH5
CEs1
CEs2
CEs3
CEs4
CEs5
CB1
CB2
CB3
CB4
CD1
CD2
CD3
CD4
SD1
SD2
Rue Emile Combes
Rue Jean Dupas
TC-AIA
TC-aréna bosc







1. Nature existante
2. Infrastructures existantes
3. Nature + infrastructures existants
4. Rive nature et armature paysagère du projet Garonne Eiffel
5. 4 parcours paysage

Nature & Infrastructure

La combinaison de ces deux thèmes permet d'envisager la structuration par les infrastructures d'un réseau de plusieurs natures, un réseau de paysage, d'espace public et de mobilité.

LA RIVE NATURE

Bordeaux ville de pierre se voit complétée peu à peu, sur sa rive droite, par Bordeaux ville de nature. La rive nature s'étend dans la boucle de la Garonne, le long des coteaux. Historiquement, le méandre était un espace de jardins, de vignes, de bois, de friches humides qui, face à la ville de pierre, a longtemps été dédaigné par l'urbanisation.

Ce domaine de la rive droite est traversé par de multiples infrastructures de transport. Elles relatent les vocations successives de ce territoire servant le fonctionnement métropolitain, d'abord tourné vers la Garonne pour ses activités fluviales et portuaires puis principalement dédié à l'activité en lien avec la desserte du réseau routier magistral. Aujourd'hui, le périmètre du projet est fortement sectorisé par une urbanisation qui alterne quartiers de petits pavillons et zones d'activités. Les infrastructures marquent le plus souvent des lignes de ruptures entre des entités isolées.

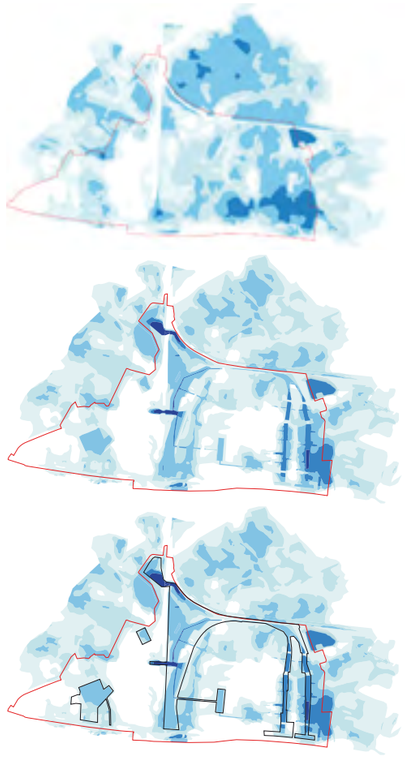
Pourtant, autour de ces nombreuses infrastructures, le potentiel paysager est immense. Il se révèle dans les espaces libres qui accompagnent les grandes lignes existantes (voiries routières et faisceaux RFF) et dans des emprises abandonnées, qu'elles soient industrielles ou anciennement ferroviaires (voie Eymet et voies des anciennes gares). La combinaison de ces deux thèmes (Nature + Infrastructure) permet d'envisager la structuration par les infrastructures d'un réseau de plusieurs natures, un réseau de paysage, d'espace public et de mobilité.
Ce réseau est le support de mobilités nouvelles en même temps que l'armature d'un système paysager varié et cohérent : une macrostructure paysagère installée entre fleuve et coteaux. Dans sa conjonction avec l'infrastructure, la nature devient à la fois une épaisseur écologique, un réservoir de biodiversité, un sol unifiant, une liaison entre les échelles, un processus vivant.

UN PARC, UN JARDIN ET QUATRE PARCOURS

Garonne Eiffel possède une âme paysagère articulée autour d'une vaste figure verte majeure. Celle-ci se subdivise en un parc, un grand jardin et quatre parcours :

- Le parc Eiffel, au centre de la figure et visible depuis l'arrivée en TGV, possède une vocation métropolitaine,
- Le jardin des Étangs, à l'est, offre au plus près des secteurs résidentiels, le confort d'une nature domestique qui se déploie perpendiculairement au quai et jusqu'à l'étang des carrières,
- Le parcours Deschamps assure une liaison paysagère nord-sud entre le square Pinçon, le quartier de la Benauge et la séquence Deschamps du parc aux Angéliques. Cette liaison douce structurante relie des équipements scolaires et sportifs. Elle intègre l'allée Deschamps, allée plantée axée sur la basilique Saint Michel.
- Le parcours Eymet construit dans un geste large un lien inter-quartier du Parc Pinçon à la ZAC des quais de Floirac et jusqu'au pont Jean-Jacques Bosc. Elle emprunte la voie Eymet, friche ferroviaire à forte qualité paysagère, qui comporte des jardins ouvriers et côtoie des équipements sportifs et éducatifs. La voie Eymet sera support d'un transport en commun en site propre.
- Le parcours Henri Dunant-Emile Combes traverse tous les quartiers du secteur Garonne Eiffel. Tel un fil rouge connecteur, il relie plusieurs micro polarités : les places entre elles, des équipements scolaires et sportifs et de petites centralités commerciales.
- Enfin, le parcours des Angéliques propose d'inscrire le système des quais et des berges de la Garonne dans la continuité du parc aux Angéliques. Au sein du périmètre Garonne Eiffel, l'aménagement des berges prolonge le projet déjà initié à l'ouest du pont de pierre et permet d'imaginer à terme un aménagement paysager continu entre les ponts Jacques Chaban-Delmas et Jean-Jacques Bosc.

Parc, jardin et parcours complètent le réseau des espaces ouverts existants pour former une armature paysagère globale. Le projet prévoit de rendre lisible cette armature par la mise en place d'une « constellation d'arbres phares ». Cette armature est complétée par une refonte de la trame viaire et la mise en œuvre de nouvelles places publiques dont le rayonnement est à la mesure de leur positionnement dans le projet urbain. Ce système global offre des lieux de confort, d'attractivité et d'aménité indispensables au développement urbain d'un territoire de cette ampleur.



1
2
3
4

Espaces publics liés à l'inondation.
1. État de référence.
Maximum des hauteurs d'eau atteintes (Scénario événement 99+20 cm avec les brèches dynamiques).
2. État projet.
Maximum des hauteurs d'eau atteintes (Scénario événement 99+20 cm avec les brèches dynamiques).
3. État projet+espaces verts déblayés.
4. Espaces publics de la ZAC.

DES NUISANCES CRÉATRICES

Le risque inondation

Le site fait face à de nombreuses contraintes : inondation, nuisances acoustiques liées aux voies ferroviaires et aux activités, pollution des sols. La prise en compte des nuisances, plutôt que de constituer un frein pour le projet, doit au contraire permettre d'engendrer de nouveaux types d'espaces et de solutions urbaines particulières et innovantes. Les contraintes doivent être une source de créativité.

Par sa situation en bordure de Garonne, à l'arrière de digues, Garonne Eiffel est directement concerné par la nécessité de prendre en compte le risque d'inondation. Plutôt que de bâtir le projet uniquement autour d'interdits, le projet propose une réponse inédite face au risque.

La stratégie développée en accord avec les services de l'état vise à réduire l'exposition au risque d'inondation par la configuration du projet urbain, sans création d'ouvrages de protection complémentaires. Les différentes modélisations hydrauliques ont permis de mesurer les effets positifs de cette stratégie, non seulement pour rendre constructibles des secteurs inconstructibles jusqu'alors, mais aussi pour réduire l'exposition au risque de quartiers aujourd'hui habités.

D'une part, les espaces ouverts sont conçus pour faire circuler et stocker l'eau lors des inondations. La réflexion sur le parcours de l'eau, associé à la prise en compte des vents et au système de plantations, participe activement à la réduction de l'îlot de chaleur et à la recherche de confort d'été au cœur des quartiers habités. D'autre part, les principes définis sur les parcelles à aménager tiennent compte des côtes de seuils à respecter pour les constructions nouvelles, du cœfficient d'emprise au sol pour ne pas aggraver la situation existante, de l'équilibre nécessaire entre déblais et remblais.

Les études hydrauliques menées ont révélé que l'ensemble du territoire de Garonne Eiffel n'a pas la même sensibilité à l'inondation :

- Le secteur de Deschamps est inondable, par des hauteurs d'eau et des vitesses relativement faibles ;
- Le secteur de la Souys, de la voie ferrée jusqu'à l'AIA, est inondable par des hauteurs d'eau et des vitesses importantes, en contrebas des quais. De nombreuses zones d'habitation sont présentes, ce qui rend l'impact sur les tiers particulièrement sensible ;
- Le secteur de Cacolac est inondable par des hauteurs d'eau importantes et des vitesses faibles.

La contrainte sonore

Le bruit généré par l'activité ferroviaire constitue également une source de nuisances importante.

À l'est, la configuration du parc Eiffel est une réponse adaptée puisqu'elle garantit une mise à distance pour les constructions neuves. À l'intérieur du parc, le nivellement en décaissé par rapport aux voies, assure un bon confort pour les usagers. À l'ouest, le quartier du Belvédère propose une programmation majoritairement tertiaire ou hôtelière le long des voies ferrées. Ces choix valorisent la perception depuis le train et participent à une mise en scène exceptionnelle de l'arrivée à Bordeaux.

LA RIVE NATURE ET L'ORDRE HORIZONTAL

L'identité de la rive droite est profondément liée à sa situation géographique entre fleuve et coteaux. Elle forme « la rive Nature » en contrepoint de « la rive de Pierre ». Depuis les quais, si l'une est perçue de manière uniforme et constitue une frontalité continue et homogène, l'autre se caractérise par la possibilité de rendre lisible la prégnance du paysage entre Garonne et coteaux.

Par sa taille et sa position dans le territoire de la rive droite, Garonne Eiffel participe pleinement de la construction de l'identité de la rive Nature.

Centralité ZAC
- Activités existantes et projet
- Commerces et services existantes
- Commerces et services projet
- Bureaux
- Hôtels
- Équipements existants
- Équipements projet
- Parking silo
- RDC flexibles

Espaces publics
- Espaces publics structurants
- Espaces paysagers
- Espaces paysagers hors ZAC

Transports en commun
- Tramway A
- Tramway C
- TCSP Ligne Campus – Campus
- TCSP Voie Eymet
- BHNS projet quais
- Bus projet
- Périmètre ZAC
- Limite intercommunale

1

2

Centralité ZAC
1. Programmation des RDC
2. Centralité du Belvédère à l'échelle de la rive

Réseaux & Quartiers

Le projet urbain organise l'imbrication, la complémentarité et le contraste entre un réseau continu d'espaces publics et les identités particulières de cinq quartiers.

Garonne Eiffel est une ville nature singulière, ni hypercentre, ni campagne : ses populations, ses usages et ses modes de vies seront aussi certainement spécifiques. La programmation à forte dominante résidentielle engendre la possibilité d'une vie urbaine variée et de vrais lieux d'échanges, au travers d'espaces publics, d'équipements, de services ou de commerces. Si notre ambition pour Garonne Eiffel est de créer, par la nature, un changement de regard et une mise en scène des discontinuités infrastructurelles, elle est également d'installer ce site dans la métropole bordelaise en lui donnant une image, une culture et un rôle particulier.

UNE CONSTELLATION

Notre réflexion autour du réseau tend à identifier et mettre en système une constellation de situations urbaines autour de lieux de vie spécifiques.

Sous la forme d'esplanades, de places ou de placettes, chaque quartier connaît une gradation entre espace animé (en bordure et en lien avec le réseau paysager nature-infrastructure) et intimité (de plus en plus forte vers le cœur des quartiers et les cœurs d'îlots). Garonne Eiffel sera donc caractérisé par cette gradation entre une ville ouverte et active et une ville calme et douce, que l'on retrouve dans une partition semaine/week-end et diurne/nocturne afin que le site soit adapté aux temporalités diverses.

DE PROCHE EN PROCHE

Par sa densité urbaine et son maillage d'espaces publics, Garonne Eiffel offre une opportunité stimulante d'encourager et la piétonisation de la ville. La répartition de polarités ou micro-polarités suivant des distances parcourables à pied – de 100 à 500 mètres – associée à la qualité des parcours incite fortement à la déambulation et à l'utilisation du vélo. Les parcours sont plantés et privilégient la continuité avec les parcs et jardins. Ils bénéficient de qualités paysagères et écologiques et contribuent de la recherche d'un climat particulier qui ménage de la fraicheur et de l'ombre l'été.

Adaptées à l'échelle et la densité de chaque quartier, ces polarités associent offre de services, commerces, accès à la mobilité (TC, Vcub).

TROIS CENTRALITÉS

Garonne Eiffel comporte trois lieux de centralité principaux :

- Le Belvédère forme une centralité d'échelle métropolitaine. Il s'appuie sur une figure de l'espace public composée de deux places (la place du Belvédère au sud et la place Trégey au nord) reliées par le boulevard Joliot-Curie transformé. La place du Bevédère est positionnée en balcon sur la Garonne. Visible depuis la rive gauche, cet espace public de grande dimension porte le rayonnement métropolitain de l'ensemble du quartier.
- La place Cacolac forme une centralité inter-quartier. Elle intègre le parcours associé à la trémie de la Benauge et assure la mise en relation du quartier de la Benauge, de la ville de Floirac et du parc Eiffel.
- La place Sanmartin constitue une centralité de quartier. Cette place de quartier ombragée est un lieu de convivialité composé de commerces et de services intégrés dans un ancien shed réaménagé.

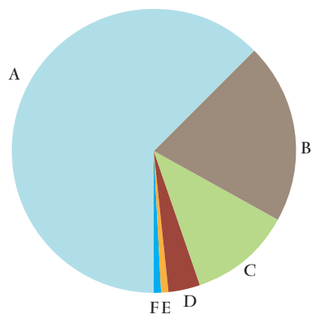
Belvédère et Cacolac constituent les principaux lieux de l'intermodalité (TCSP, V3). Ces deux espaces publics sont accompagnés d'une programmation mixte et dense. Ils rendent lisibles la montée en puissance des échanges par le transport en commun sur la rive droite.

5 QUARTIERS

L'identification des cinq quartiers procède d'une démarche stratégique qui vise à pouvoir dissocier le développement de chacun d'entre eux pour tenir compte du degré d'incertitude inhérent à un projet urbain de cette nature. La singularité de chacun des quartiers de Garonne Eiffel est l'occasion de développer une grande diversité de modes d'habiter autour d'espaces extérieurs généreux qui répondent aux spécificités du climat bordelais.

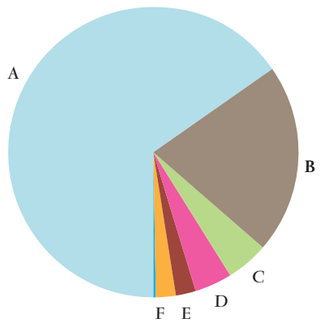
Centralité ZAC
- Quartier Deschamps
- Quartier Eiffel
- Quartier Souys Richelieu
- Quartier Sanson
- Quartier Souys Combes

Programmation
Deschamps



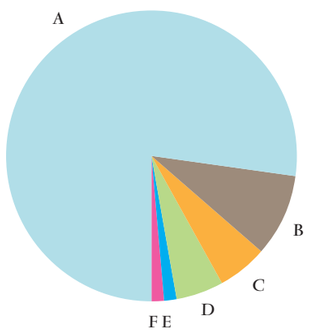
A. Logements 64%
B. Bureaux 21%
C. Équipements 12%
D. Hôtel 3,6%
E. Activités 0,9%
F. Logements spécifiques 0,8%

Programmation
Eiffel



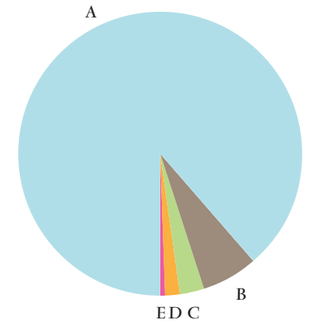
A. Logements 26%
B. Bureaux 21%
C. Équipements 5%
D. Commerces 4%
E. Hôtel 2,3%
F. Activités 2,2%

Programmation
Richelieu



A. Logements 76%
B. Bureaux 9,1%
C. Activités 5,5%
D. Équipements 5%
E. Logements spécifiques 1,6%
F. Commerces 1%

Programmation
Combes



A. Logements 88%
B. Bureaux 6,4%
C. Équipements 2,7%
D. Activités 1,7%
E. Commerces 0,5%

Ainsi, chacun des quartiers en projet est conçu pour pouvoir évoluer suivant des temporalités différentes et des approches opérationnelles multiples. La portée métropolitaine et la qualité du paysage que présente Garonne Eiffel, exigeront notamment de prendre en compte les possibilités d'événementiel et de temporaire dans certains lieux emblématiques comme les quais ou le parc Eiffel.

IDENTITÉ DES QUARTIERS

Les quatre quartiers en projet (Deschamps, Eiffel, Souys Richelieu et Souys Combes) s'adossent au fleuve. Ils s'articulent chacun autour d'une pièce verte reliée à un réseau d'espaces publics. Ils développent des densités, des mixités, des formes urbaines et des conforts très variés en fonction de leur situation. Ces quartiers comportent chacun des architectures extraordinaires ou monumentales qui orientent et pérennisent la compréhension de la ville. Ils développent leur identité et leur singularité par une combinatoire à chaque fois spécifique de l'ordinaire et de l'extraordinaire. Dans le périmètre de la ZAC, le quartier Sanson déjà constitué d'habitats diffus est préservé et valorisé.

PRÉSENTATION SOMMAIRE DE CHAQUE QUARTIER

Le quartier Deschamps
Faisant face à la façade XVIIIe de la rive gauche inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, le quartier Deschamps a pour enjeu de rétablir des connexions urbaines et paysagères du quartier de la Bastide au fleuve. Ce quartier intègre une programmation scolaire et sportive. Le quartier Deschamps amorce le développement d'une nouvelle façade sur le fleuve.

Le quartier Eiffel
Le quartier Eiffel a pour enjeu d'être le futur quartier mixte et métropolitain de Garonne Eiffel conçu à partir des infrastructures existantes. Il se structure autour de deux centralités multimodales, le belvédère Garonne Eiffel et la place Cacolac, et d'un parc urbain de portée métropolitaine.

Le quartier Souys Richelieu
Par son caractère industriel, le quartier Souys Richelieu a pour enjeu d'adapter le projet à la singularité de ce passé. Cela se traduit par l'adaptation du projet au parcellaire existant et par la volonté de réutiliser certains sheds ou halles créant des lieux singuliers comme la place de quartier Sanmartin et le square des industries.

Le quartier Sanson
Le quartier Sanson est un quartier d'habitats diffus existant situé entre le quartier Souys Richelieu et Souys Combes. Le quartier se compose majoritairement de petits pavillons avec jardins, insérés dans un système d'impasses. Avec finesse et au cas par cas, l'enjeu de ce quartier est d'accompagner la mutation de quelques parcelles et impasses tout en maintenant la qualité de vie du quartier.

Le quartier Souys Combes
Situés entre deux poches d'habitats existantes, le quartier se structure autour du jardin des Etangs formé par deux lignes de jardins reliant l'étang des Carrières à la Garonne. Perpendiculaires au jardin, les lanières bâties développent une multiplicité de mode d'habiter.

DES QUARTIERS ADAPTÉS AU CLIMAT BORDELAIS

Le climat de Bordeaux est océanique. Les étés sont chauds et les hivers sont doux. La moyenne mensuelle la plus importante est mesurée au mois de juillet et août avec 20°C, la moyenne la plus basse étant en janvier avec 5,8°C. En été, la température maximum dépasse 25°C environ 70 jours par an dont 15 jours à plus de 30°C. La problématique de l'été est donc prioritaire par rapport à l'hiver, et le sera encore davantage dans le contexte de réchauffement climatique.

La conception des formes urbaines a permis d'optimiser les expositions au soleil, l'accès à l'ombrage, et de multiplier la présence de la végétation devant les façades et dans les cœurs d'îlots. Les jardins en cœur d'îlot ont vocation à participer non seulement à la régulation thermique, mais aussi à la gestion des eaux pluviales ainsi qu'à l'amélioration du cadre de vie (lieux d'aménités entre habitants, lieux dédiés aux piétons et vecteurs de cheminements doux, etc).

Le rafraichissement constitue également un objectif important. L'eau en surface et dans le sol permet de lutter contre la baisse de l'humidité de l'air en période chaude, par les mécanismes d'évaporation de l'eau de surface et d'évapotranspiration des plantes.

TYPOLOGIES ADAPTÉES AU RISQUE D'INONDATION

Les typologies de Garonne Eiffel ont été adaptées au risque d'inondation tout en cherchant à tirer parti des qualités urbaines et architecturales de chaque quartier. Selon les quartiers, la hauteur du rez-de-chaussée des bâtiments a été ajustée en fonction de la cote de seuil imposée par l'état de référence. Un principe de transparence hydraulique est mis en place. Il permet de ne pas aggraver les conditions existantes. Cette transparence hydraulique appliquée aux bâtiments augmente la surface d'espaces extérieurs participant au développement de la biodiversité, à la régulation thermique ainsi qu'à la gestion des eaux pluviales.

Projets engagés

SÉQUENCE DESCHAMPS
DU PARC AUX ANGÉLIQUES

L'EPA Bordeaux Euratlantique a initié la transformation urbaine du territoire de Garonne Eiffel par l'aménagement d'un parc de 2,1 ha le long de Garonne sur les berges du secteur Deschamps entre le pont de pierre et le pont Saint Jean. Les principes d'aménagement de la séquence Deschamps du parc aux Angéliques sur la mise en valeur de cette longue parcelle étroite sur les berges de la Garonne par la création d'une pergola centrale longue de 600 m, parallèle aux quais, plantée de vignes et de glycines, poursuivant la promenade initiée sur les deux rives de la Garonne. Deux autres promenades seront aussi dessinées dans ce vaste parc. Entre quai et fleuve, des séquences d'espaces ouverts et d'espaces intimes s'alterneront.

MAÎTRISE D'ŒUVRE
- Patrick Ecoutin & Pascal Cribier (paysagistes),
- Ingerop (BET),
- TVK

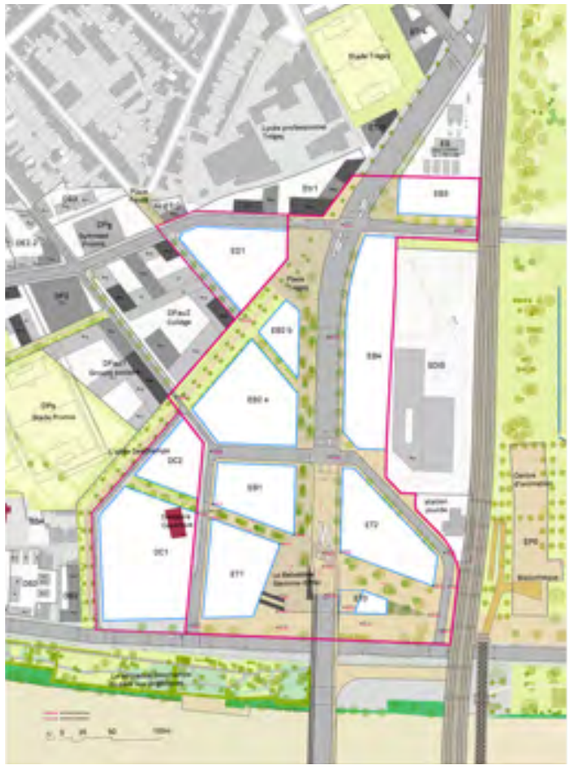
CALENDRIER
Livré en 2015

Le terrain possède deux caractéristiques principales : il est plat et très étiré en longueur. L'aménagement du jardin doit assurer la continuité des circulations douces parallèles au fleuve et permettre à la population d'accéder sans contrainte pour admirer la ripisylve et la vue sur le fleuve s'ouvrant sur la rive historique. Plusieurs types d'espace sont proposés : une pergola, un dispositif anti stationnement nommé filtre et des espaces plus ou moins plantés. Pour chacun d'eux, une orientation est privilégiée mais l'autre reste toujours possible. Ainsi la pergola et le filtre anti-franchissement valorisent la profondeur, mais sans entraver leur franchissement, les espaces situés entre la pergola et le fleuve sont tournés vers la Garonne mais ils sont traversés par une allée médiane et une longue promenade le long de la digue.

La pergola
Une pergola, parallèle au fleuve, valorise l'horizontalité et la profondeur du site. Parfaitement rectiligne, elle marque un axe qui structure l'espace et définit un point de fuite. C'est un objet qui appartient au registre du jardin paisible presque privé mais pour tous. La végétation de glycines et de bignones se développe à l'horizontale et laisse ouvertes les vues latérales. Ses extrémités sont traitées avec attention : du côté pont Saint Jean, elle se termine dans un massif végétal comme pour lui donner une dimension infinie et vers le café du Port, un système de haies basses légèrement labyrinthiques fait la transition avec l'espace urbain et ouvre la vue sur le Pont de pierre.

Le filtre
Un long ruban planté de végétation et de bornes anti-intrusion protège l'espace du jardin des incursions automobiles. Il bloque les voitures et laisse passer les piétons et les cyclistes paisibles, c'est un filtre. Les services de sécurité et d'entretien ont trois accès dont ils maîtrisent l'ouverture pour effectuer leurs tâches à l'intérieur du jardin.

Les cheminements
Dans le projet, cinq cheminements continus permettront de pratiquer l'espace depuis le café du Port jusqu'à la déchetterie : sur le quai Deschamps, une bande ou une piste cyclable, un trottoir, la pergola, une allée ondoyante et, enfin, la bande de trois mètres le long de la digue.



LE BELVÉDÈRE

Le Belvédère constitue la pièce majeure du quartier Eiffel. Le périmètre du Belvédère se développe sur une surface de 8,9 ha à la tête de pont Saint-Jean et de part et d'autre du boulevard Joliot Curie. Inscrite sur la rive droite, « rive nature de la Garonne», le Belvédère jouit d'une vue exceptionnelle sur la ville de pierre, classée au patrimoine mondial de l'Humanité. Connecté aux principaux flux (quai Deschamps, boulevard Joliot-Curie, ligne LGV), il bénéficie d'un emplacement éminemment stratégique : balcon sur la Garonne et sur la façade du XVIIIe siècle, lien immédiat avec la gare Saint-Jean (7 min en TCSP) et l'hypercentre de Bordeaux, vue sur les coteaux. Dans le projet de Garonne Eiffel, le Belvédère est délimité par 3 vecteurs paysagers majeurs : l'allée Deschamps à l'ouest et au nord, le Parc Eiffel à l'est, la Garonne et ses berges aménagées en espaces verts au sud. Le Belvédère assure la connexion viaire entre le pont Saint-Jean, le boulevard Joliot urie et les quais de la rive droite.

Le Belvédère sera le futur lieu de rencontre des Bordelais, offrant une large terrasse unique orientée sud-ouest. Le projet du Belvédère s'appuie sur un dessin précis des espaces publics qui délimite le découpage foncier et qui précise la partition public/privé. Les principes définis dans le plan de composition urbaine visent à conforter les liens du Belvédère avec les quartiers adjacents et à garantir la cohérence des aménagements publics à l'échelle de la ZAC. Ils sont issus d'un travail partenarial engagé avec la maîtrise d'ouvrage (EPA), la Ville de Bordeaux et les services de Bordeaux Métropole.

La conception de l'avant projet des espaces publics sera coordonnée avec l'appel à projet. Le dessin des espaces publics visera à renforcer les pratiques et les usages en lien avec la programmation des rez-de-chaussée. À ce titre, les espaces publics seront conçus pour ménager des disponibilités de courte ou longue durée (extension de terrasses, kiosques, Pop Up store, animations évènementielles, etc.), afin de conforter l'attractivité des usages des RDC.

Les limites entre l'espace public et l'espace privé pourront être discutées durant la phase 3 de la consultation sous réserve de permettre le respect des grands objectifs énoncés dans le présent document.

La conception des îlots qui seront réalisés par le lauréat de la présente consultation devra permettre une porosité en lien avec les espaces publics voisins et leur usage. Le parti pris des espaces publics s'appuie sur une figure centrale composée de deux places (la place du Belvédère au sud, et la place Trégey au nord) reliées par le boulevard Joliot-Curie transformé. Cette figure forte devra être confortée par l'organisation des édifices et animée par les propositions liée à la programmation des rez-de-chaussée. La place du Belvédère est positionnée en balcon sur la Garonne. Visible depuis la rive gauche, cet espace public de grande dimension porte le rayonnement métropolitain de l'ensemble du quartier.

Afin d'unifier cet espace largement ouvert et d'assurer les continuités entre point haut et point bas, un système unitaire est mis en place, associant un sol minéral, lisse et disponible, avec un couvert arboré descendant vers le parc Eiffel, qui apporte ombre et confort et structure l'espace. Profitant de sa position exceptionnelle, cet espace se réapproprie la topographie et les infrastructures existantes et s'appuie sur leur force pour créer un lieu fortement identitaire.

LES ESPACES PUBLICS

Le déplacement et le séjour
Un réseau majeur, issu du travail de synthèse entre nature et infrastructures, est connecté aux différents réseaux environnants et permet au site de fonctionner, d'être poreux et alimenté, mais sous une forme et une ambiance qui lui sont très spécifiques. Ce réseau majeur confère, en tant qu'espace public, une identité métropolitaine très forte.

Six quartiers (dont 4 en projet) prennent ensuite place à l'intérieur ou en bordure de ce réseau. Ils sont tous différents sans avoir besoin d'exagérer leur dissemblance car le contraste urbain résulte déjà de la relation entre ce réseau construit sur les figures libres des infrastructures et les quartiers structurés, ainsi que par la recherche de trames et de dispositifs économes et efficaces.

Notre aménagement des espaces publics organise l'imbrication, la complémentarité et le contraste entre un réseau d'une part et des quartiers d'autre part.

Une ville calme et active
Notre réflexion autour du réseau tend à identifier et à mettre en système une constellation de situations urbaines autour de lieux de vie spécifiques.

Sous la forme d'esplanades, de places ou de placettes, chaque quartier connaît une gradation entre espace animé (en bordure et en lien avec le réseau paysager nature-infrastructure) et intimité (de plus en plus forte vers le cœur des quartiers et les cœurs d'îlots).

Garonne Eiffel sera donc caractérisé par cette gradation entre une ville ouverte et active et une ville calme et douce, que l'on retrouve dans une partition semaine/weekend et diurne/nocturne afin que le site soit adapté aux temporalités diverses.

Quotidien et exceptionnel
Garonne Eiffel est une ville nature singulière, ni hypercentre, ni campagne : ses populations, ses usages et ses modes de vies seront aussi certainement spécifiques. La programmation à forte dominante résidentielle engendre la possibilité d'une vie urbaine variée et de vrais lieux d'échanges, au travers d'espaces publics, d'équipements, de services ou de commerces.

Si notre ambition pour Garonne Eiffel est de créer, par la nature, un changement de regard et une mise en scène des discontinuités infrastructurelles, elle est également d'installer ce site dans la métropole bordelaise en lui donnant une image, une culture et un rôle particulier.

Cela passe aussi par la capacité à faire d'un grand projet de développement un site accueillant et disponible pour des événements. La portée métropolitaine et la qualité du paysage que présente Garonne Eiffel, exigeront de prendre en compte les possibilités d'événementiel et d'exceptionnel pour les habitants dans certains lieux comme les quais ou le parc Eiffel.

TVK

Créée à Paris en 2003 par Pierre Alain Trévelo et Antoine Viger-Kohler, TVK est une agence d'architecture et d'urbanisme internationale. TVK a rapidement acquis une reconnaissance nationale notamment à travers le Palmarès des Jeunes Urbanistes en 2005 et les Nouveaux Albums des Jeunes Architectes en 2006, puis internationale avec le réaménagement de la Place de la République à Paris en 2013, le Parkway de Brussels en Belgique avec la requalification de l'E40 ou le réaménagement de la Place de la Gare à Lausanne en Suisse. TVK est actuellement membre du Conseil Scientifique de l'Atelier International du Grand Paris.

Formés à Paris et Harvard, Pierre Alain Trévelo et Antoine Viger-Kohler poursuivent ensemble une œuvre théorique et construite au travers de projets, de recherches et de textes. L'agence regroupe les deux membres fondateurs du groupe TOMATO architectes qui a produit l'ouvrage Paris, La Ville du Périphérique (éditions du Moniteur, 2003). Depuis, TVK a poursuivi cette activité éditoriale, notamment avec la publication du livre No limit, Étude prospective de l'insertion urbaine du périphérique de Paris (éditions du Pavillon de l'Arsenal, 2008) et autour de projets éditoriaux autoédités comme l'ouvrage Système Ouvert, les nouveaux mondes du Grand Paris pour l'Atelier International du Grand Paris ou la collection monographique TAKE.

www.tvk.fr

Actualités

Mars 2016
Lausanne. TVK a été sélectionné parmi six autres équipes à concourir pour le projet Pôle Gare : réaménagement de la Place de la Gare à Lausanne en Suisse. Résultats attendus.

Février 2016
Neuilly-sur-Seine. L'agence est sélectionnée pour le concours du réaménagement de l'avenue Charles de Gaulle, lien entre Paris et La Défense à Neuilly.

Février 2016
Réinventer Paris. TVK est lauréat avec Linkcity de la consultation Réinventer Paris sur le site du Triangle Éole-Évangile dans le 19e arrondissement.

Début 2016
ZAC Clichy-Batignolles. Début du chantier du projet mené par TVK avec Tolila+Gilliland : cinéma multiplexe, 350 logements, centre d'animation, salle de concert et commerces. Livraison 2018

Automne 2015
Livraison Saint-Ouen. Livraison de 66 logements et d'une crèche de 60 berceaux à sur la ZAC des Docks de Saint-Ouen pour Nexity et Sequano.

Octobre 2015 / Janvier 2016
Plateforme de la création architecturale. La Cité de l'Architecture et du Patrimoine invite TVK avec l'agence néerlandaise RAAAF à inaugurer la Plateforme de la Création Architecturale en assurant le commissariat d'un nouveau programme dans le Pavillon d'About transformé. Vernissage 22 octobre.

Mars 2015
Dugny-La Courneuve. TVK est en lice pour le dialogue compétitif autour de la future gare du Tram Express Nord de Dugny-La Courneuve.

TVK

75 boulevard Macdonald, 75019 Paris, France
+33 (0)1 47 00 04 62, agence@tvk.fr, www.tvk.fr