

Dossier de presse

# Place de la République

(2013)



TVK



## La plus grande place piétonne de Paris

TVK a livré le réaménagement de la Place de la République, inaugurée le dimanche 16 juin 2013 par Bertrand Delanoë, maire de Paris.

Par ses dimensions exceptionnelles (120 mètres par près de 300), par sa dimension symbolique de lieu populaire, de représentation et de revendication, mais aussi par sa situation dans la métropole, la Place de la République occupe une place à part dans la ville-monde qu'est Paris.

Le réaménagement de la Place de la République s'appuie sur le concept d'une scène ouverte aux multiples usages urbains. La suppression du rond-point libère le lieu de la contrainte centrale de la circulation automobile. La création du parvis marque le retour au calme sur un espace libre de 2 hectares. La nouvelle Place, à présent contournée par le flux des voitures, fabrique un paysage à grande échelle qui la transforme en équipement métropolitain : un plateau d'évolution disponible et appropriable. Des liaisons claires avec les grands boulevards favorisent un nouvel équilibre centré sur les déplacements doux pour les piétons, les cyclistes et les transports en commun. Un axe réaffirmé associe la statue de Marianne, le miroir d'eau, le pavillon et l'alignement des arbres. Cette harmonie est amplifiée par l'équilibre serein de l'élément minéral et une pente très douce, avec un mouvement principal à 1%. Autant d'éléments contribuant d'une part à la lisibilité évidente de matériaux unitaires au service d'une démarche pérenne et contemporaine ; et d'autre part à des explorations multiples (mises en couleurs, mises en eau, mises en lumière) révélatrices d'une recherche sur les ambiances urbaines.

La Place de la République est aujourd'hui un nouveau centre d'attraction, d'échanges, de rencontres. Deux terrasses inscrites dans la continuité du parvis incitent à l'assise et au repos.

La partie sud-ouest de la place accueille un pavillon de 162 m<sup>2</sup> également conçu par TVK, édifice unique, entièrement vitré, pour conserver une lecture continue de cet espace singulier.

La place de la République est désormais la plus grande place piétonne de Paris.

## LIEU

Place de la République,  
Paris.

## CALENDRIER

Janvier 2010

Lauréats du concours

Avril 2010 - juin 2011

Études

Juillet 2011 - décembre 2011

Travaux préliminaires

Janvier 2012 - printemps 2013

Travaux (par phases)

16 juin 2013

Livraison de la Place

Mi-juillet 2013

Livraison du Pavillon

Fluctat Nec Mergitur

(ex. Monde & Médias)

## CHIFFRES CLÉS

*Dimensions de la place*

280 × 120m

*Surface aire piétonne*

2 ha

*Voie bus, taxis et cycles*

7 m de large, circulation au pas

*Rapport piétons / circulation*

avant: 2/3 circulation,

1/3 piétons

après: 2/3 piétons,

1/3 circulation

## ASSISES

- Le sol (larges emmarchements et socle de la statue)
- 24 bancs en bois et 1 estrade
- Des chaises « mobiles » à disposition

## EAU

- Bassin de la statue (3 m de large autour de la statue)
- Un miroir d'eau de 276 m<sup>2</sup> (23 × 12m) et vaporisateurs

## ÉCLAIRAGE

- 34 mâts aiguilles dont 10 équipés d'écorce signal
- 19 candélabres historiques restaurés

## MATÉRIAUX

*Dalles de béton n° 1*

Grande dimension (192 × 68 cm) au centre du parvis.

*Dalles de béton n° 2*

Moyenne dimension (95 × 34 cm) sur le reste du parvis.

*Dalles de béton n° 3*

Petite dimension (48 × 17 cm) sur les trottoirs.

*Asphalte parisien*

Sur les trottoirs Ouest et Est (continuité).

## ARBRES

*Platanes*

134

*Féviers d'Amérique*

18

*Merisier (arbre de la laïcité)*

1

*Nombre d'arbres*

*avant transformation*

- 83 sur l'esplanade
- 142 sur le périmètre

*Nombre d'arbres*

*après transformation*

- 97 sur l'esplanade
- 154 sur le périmètre





## AVANT TRANSFORMATION

2/3 circulation  
1/3 espace piétons



ESPACE PIÉTON  
35% de la surface totale  
de la place (12 000 m<sup>2</sup>)

## AUJOURD'HUI

2/3 espace piétons  
1/3 circulation



ESPACE PIÉTON  
70% de la surface totale  
de la place (24 000 m<sup>2</sup>)

## L'ARTICULATION DES ESPACES PUBLICS ET PIÉTONS

Le réaménagement de la Place de la République s'appuie sur une décision forte : créer un espace public piéton le plus grand possible. Car, il était nécessaire d'offrir à Paris une très grande place polyvalente et populaire, tel un grand champ libre dans la ville, comme en disposent de nombreuses métropoles. Ainsi, sortir de la typologie du rond-point était la première exigence.

### *Dissymétrie fonctionnelle et environnementale*

Entre les deux grands côtés de la place, la double dissymétrie, fonctionnelle et environnementale, est prise en compte afin d'insérer au mieux la Place dans son contexte urbain général.

La circulation automobile est réorganisée. Elle emprunte désormais uniquement la rive sud et les 2 petits côtés de la place. La mise à double sens de la voirie et l'élargissement des trottoirs permettent d'inscrire la voie circulée dans la typologie des grands boulevards parisiens.

### *L'unité et l'équilibre*

La Place de la République est également un lieu ouvert aux populations variées, ayant des activités très diverses.

Pour ces usagers divers, le projet a pour ambition de créer un grand rééquilibrage urbain par l'alliance entre voirie et parvis. L'enjeu ici est avant tout de réunifier et d'harmoniser les dimensions métropolitaine et locale.

## LES FLUX : UNE VÉRITABLE INTERMODALITÉ

L'environnement de la place est très dépendant des flux et notamment des transports en commun. Pour offrir une clarté et une capacité d'intermodalité irréprochables, une voie réservée aux bus, taxis et cycles est aménagée sur le côté nord-est, sous les arbres, en connexion avec la rue du Faubourg du Temple. La quasi-totalité des arrêts de bus se retrouve directement à proximité des principales sorties de métro, des stations vélo ou taxi. Le passage d'un mode de transport à un autre est facilité par le vaste espace piétonnier.

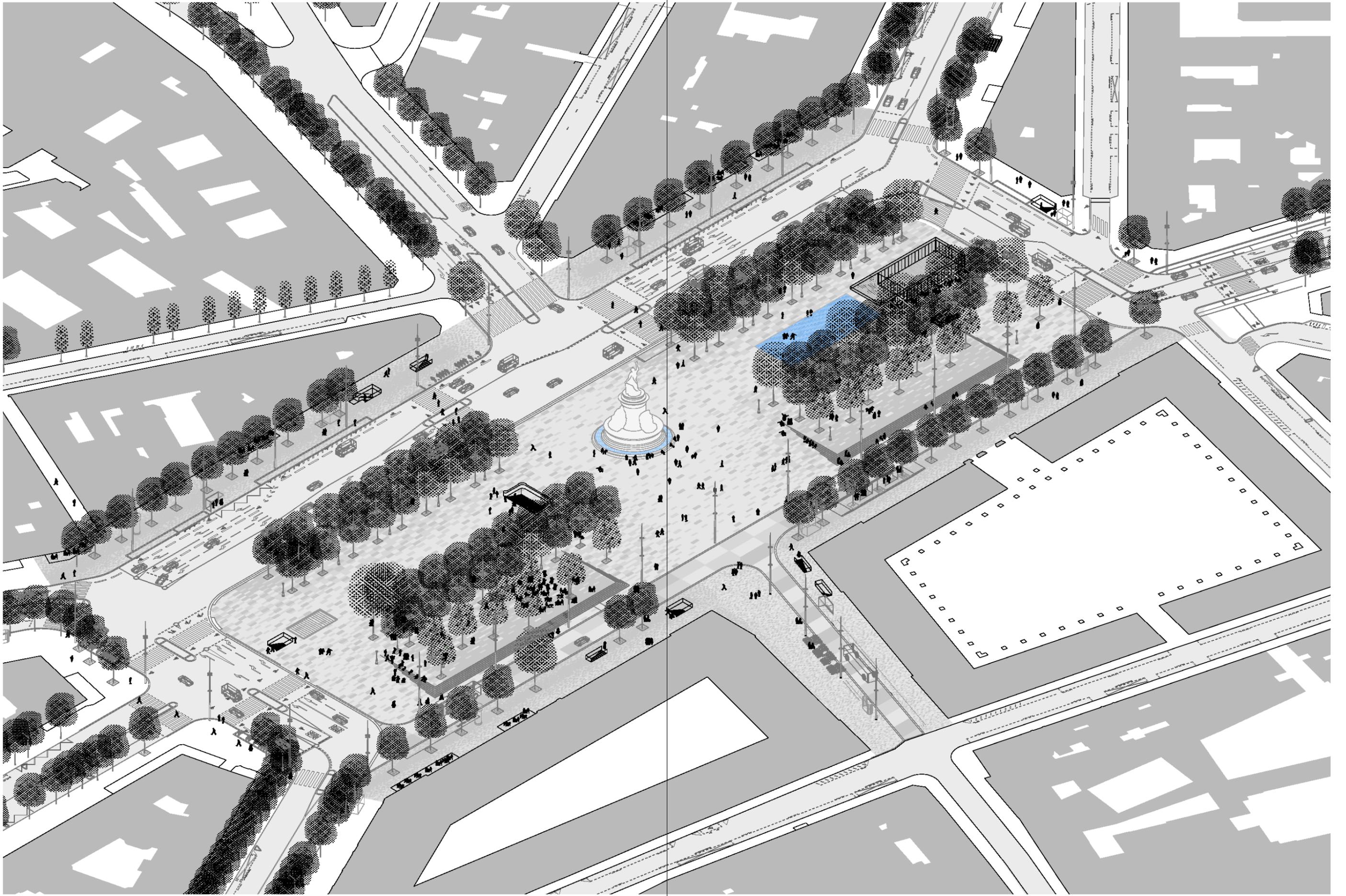
## LA DÉMARCHÉ ENVIRONNEMENTALE

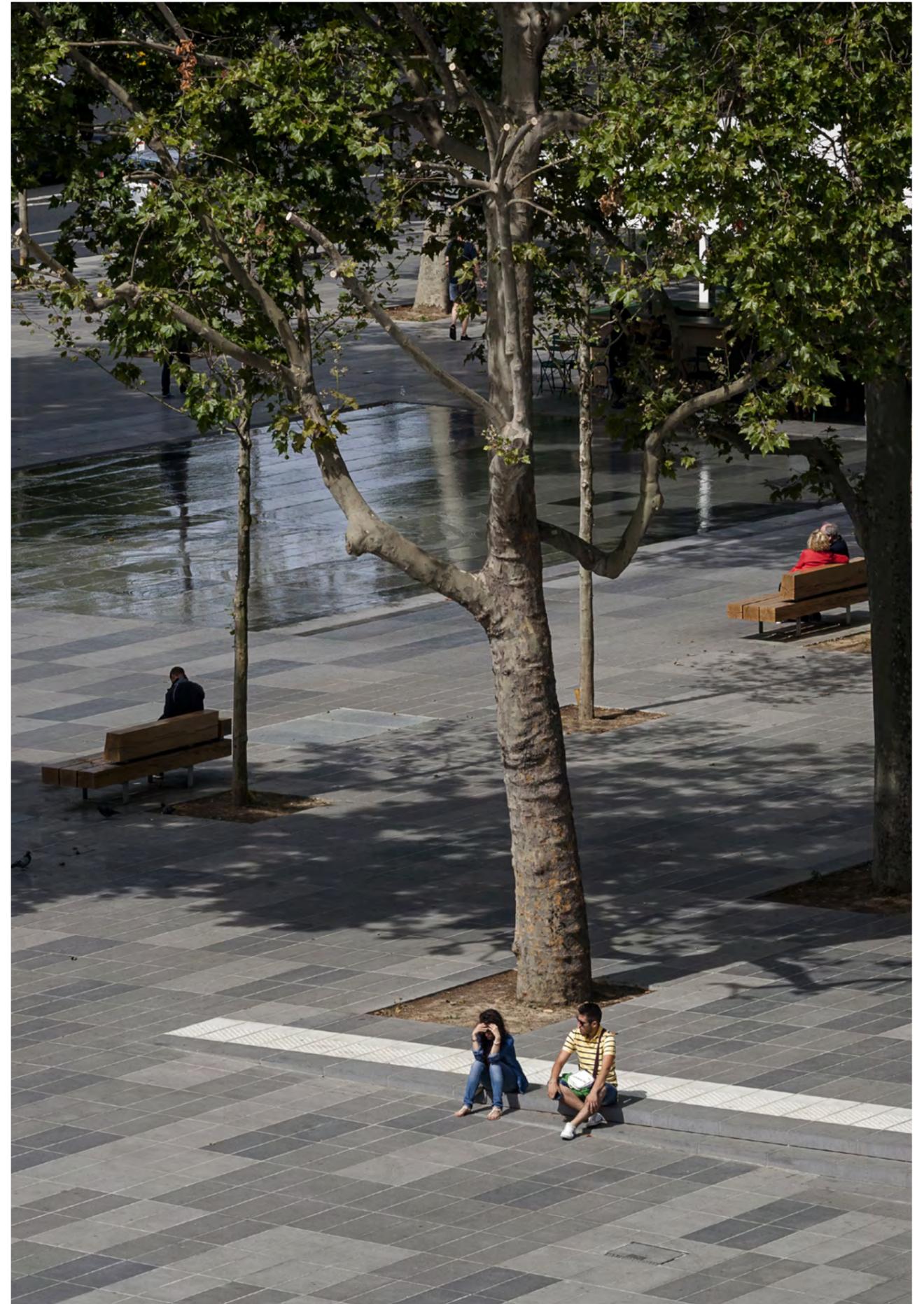
*Une place confortable consciente  
de son environnement*

Du point de vue environnemental, la circulation a été installée dans la partie ombragée de la place afin de dégager une grande aire piétonne dans sa partie ensoleillée. Le confort de la place vient d'une stratégie simultanément urbaine, paysagère et architecturale. L'utilisation de matériaux pérennes et de techniques économes sous-tend ce processus.

Pour lutter contre le phénomène d'îlot de chaleur, des dispositions simples sont mises en œuvre :

- Renforcer la présence des plantations et produire une unité végétale ayant un effet de masse maximum.
- Laisser pénétrer le soleil et positionner les espaces piétons dans la partie la mieux ensoleillée.
- Mettre à profit les vents d'été, en les rafraîchissant au contact de lames d'eau présentes au centre et à l'ouest de l'esplanade.
- Bloquer les vents froids d'hiver par une densification de la végétation au nord.
- Faire participer l'aménagement et les matériaux à l'amélioration du confort et à la lutte contre l'effet d'îlot de chaleur.
- Accompagner et consolider la dynamique des usages sur la place, en adéquation avec les conditions.





## COMPOSITION DE L'ESPACE ET DU SOL

Le sol est composé de dalles de teintes et de tailles différentes. Les parties ombragées de la place sont traitées avec des teintes majoritairement sombres, et les parties largement ouvertes avec des teintes majoritairement claires.

### Le sol

Le sol est composé de dalles de teintes et de tailles différentes. Les parties ombragées de la place sont traitées avec des teintes majoritairement sombres, et les parties largement ouvertes avec des teintes majoritairement claires.

Le choix du béton préfabriqué permet d'assurer une bonne tenue dans le temps, en offrant une résistance maximale aux usages les plus variés. Ce matériau permet aussi l'utilisation de teintes monochromes s'intégrant dans la continuité colorimétrique des sols et des toits parisiens.

Sur la base de composition de la place, trois types de dalles béton sont prévus sur la place :

- les dalles préfabriquées « grand module » à dimension humaine pour le centre du parvis, correspondant à la perception et aux usages de la grande dimension
- les dalles préfabriquées « moyen module » pour le reste de l'esplanade du parvis,
- enfin les dalles préfabriquées « petit module » pour les trottoirs nord et sud, correspondant à une échelle plus quotidienne.

La voie bus, située au nord de la place, est en béton coulé.

### Le nivellement

La densité des réseaux présents sous la Place de la République confère à celle-ci une dimension véritable de « toiture » : cinq lignes de métro, ovoïdes d'assainissement, galeries Télécom, etc.

Le nivellement propose un mouvement principal d'une très grande simplicité, essentielle à la compréhension spatiale de la place et à la lecture de sa très grande

dimension. La simple inclinaison à 1% du parvis central, vient dégager à l'arrière de l'esplanade deux larges terrasses à l'échelle du quartier, dans la continuité du parvis mais bordées au nord par des emmarchements. Entre ces terrasses, le sol redescend de façon continue vers les deux grands bâtiments palais et la voie partagée (piétons, vélos, bus, taxis), assurant la continuité des flux et une parfaite accessibilité.

### Un grand jardin, un grand parvis

L'unité de la place vient de la composition de l'espace et du travail du sol : un seul grand mouvement de composition et un seul sol minéral. Cette unité permet d'articuler trois parties claires : le jardin urbain de plus de 2000 m<sup>2</sup>, planté et organisé en plusieurs sous espaces ; le parvis central, de presque 12000 m<sup>2</sup> et 35 mètres de largeur, avec la statue de la République comme point d'orgue ; la continuité de tous les boulevards, avec la voirie répartie sur trois côtés et son trottoir agrandi (à 13 mètres sur le grand côté sud-ouest, le plus passant).

### Les terrasses de la Place de la République

À l'arrière de l'esplanade, deux plateaux sont des lieux singuliers marqués par un simple emmarchement sur trois de leurs côtés, propice à l'assise et à la rencontre. La plantation de nouveaux arbres y définit une ambiance particulière.

Les terrasses devraient, suivant les saisons, être dotées de structures simples et mobiles déclinant des thématiques quotidiennes et locales (manège, ludothèque...)

Dès aujourd'hui, l'aire de jeux est installée sur la terrasse Est.

## L'EAU

Utilisée selon toutes ses vertus – climatiques, sociales, récréatives, esthétiques – l'eau vient reconquérir l'esplanade centrale.

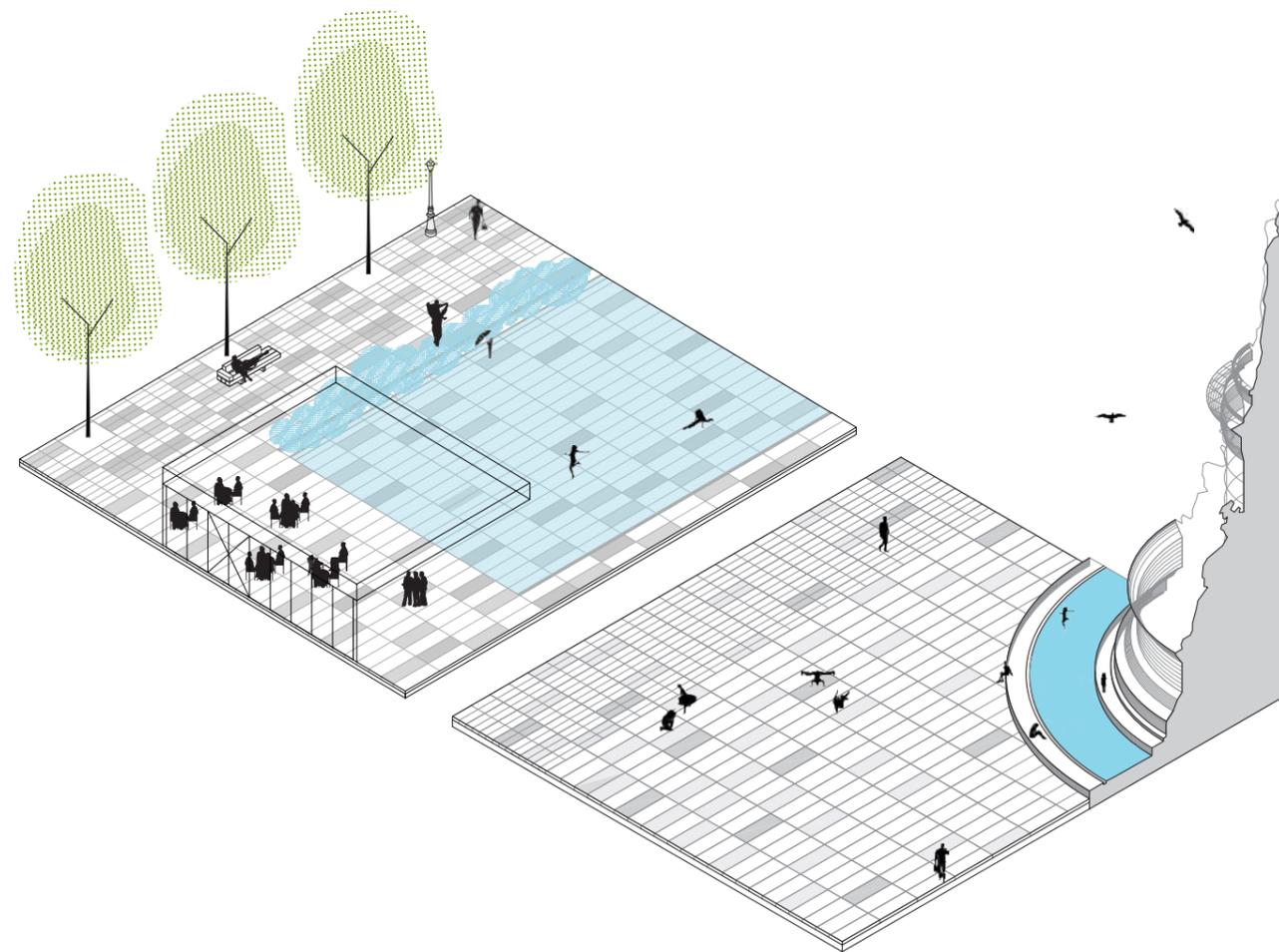
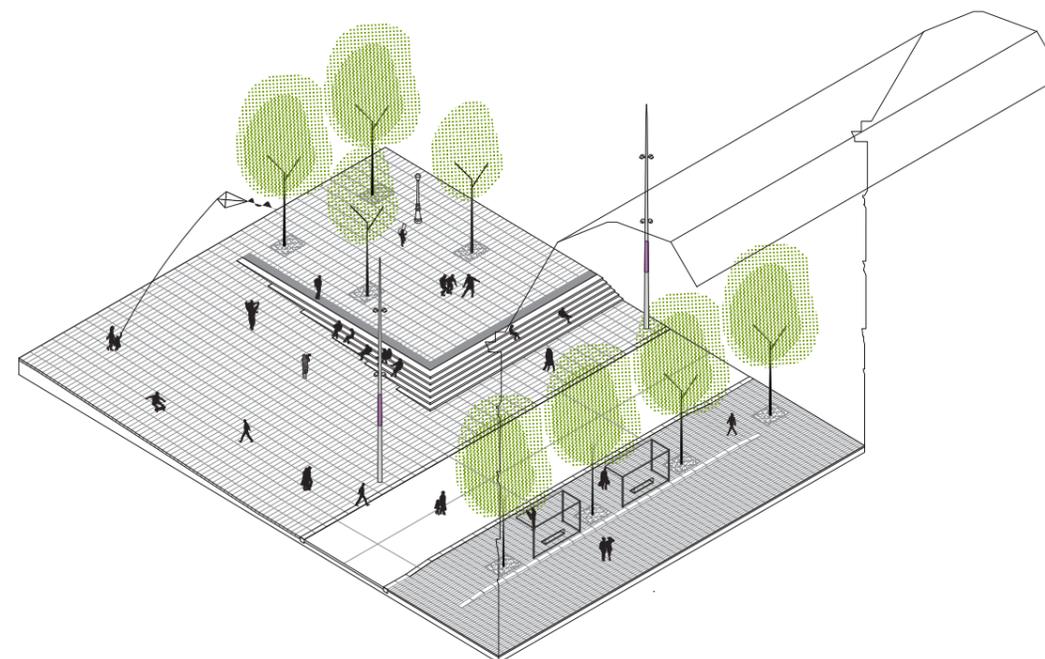
### Le bassin du monument

La statue de la République est remise en valeur, au centre de la nouvelle esplanade piétonne. Le nouveau socle prend la forme d'un grand bassin circulaire au bord duquel on peut s'asseoir, marcher, jouer, s'approcher des bas-reliefs. En période estivale, il est mis en eau, démultipliant les usages. Ce socle est aussi source du nouveau système d'éclairage de la statue. Les spots, encastrés sous la lame d'eau, projettent des reflets en mouvement sur l'ensemble du monument.

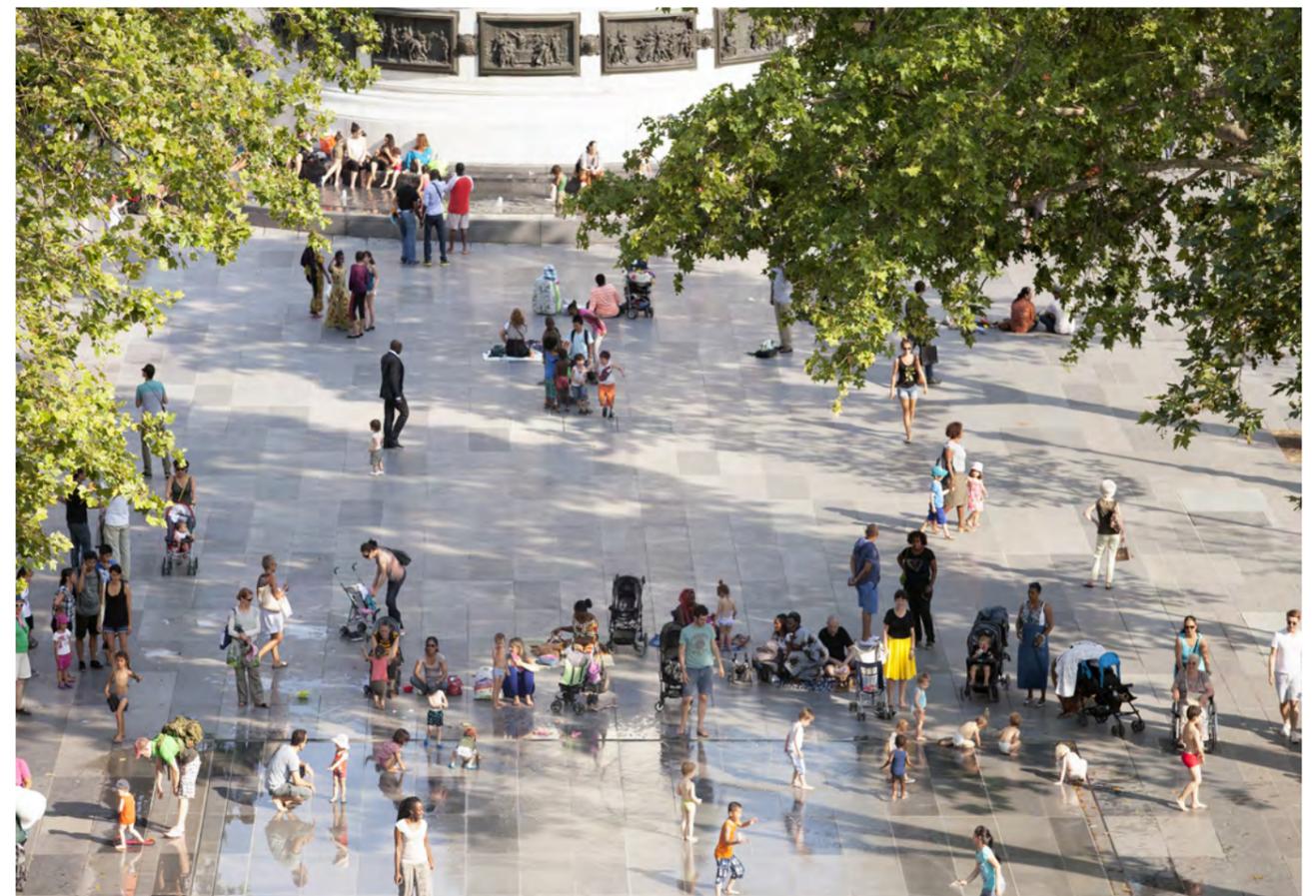
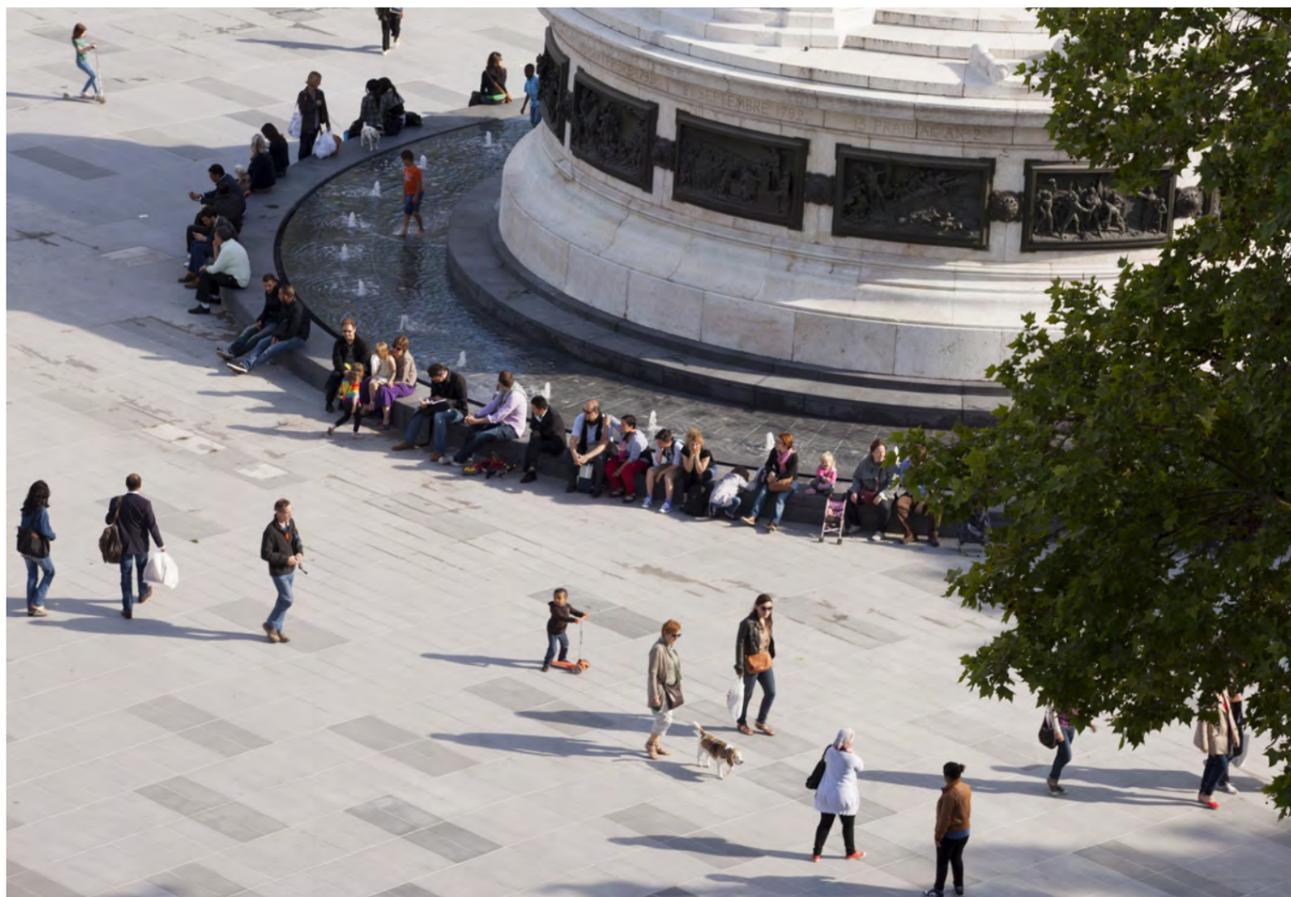
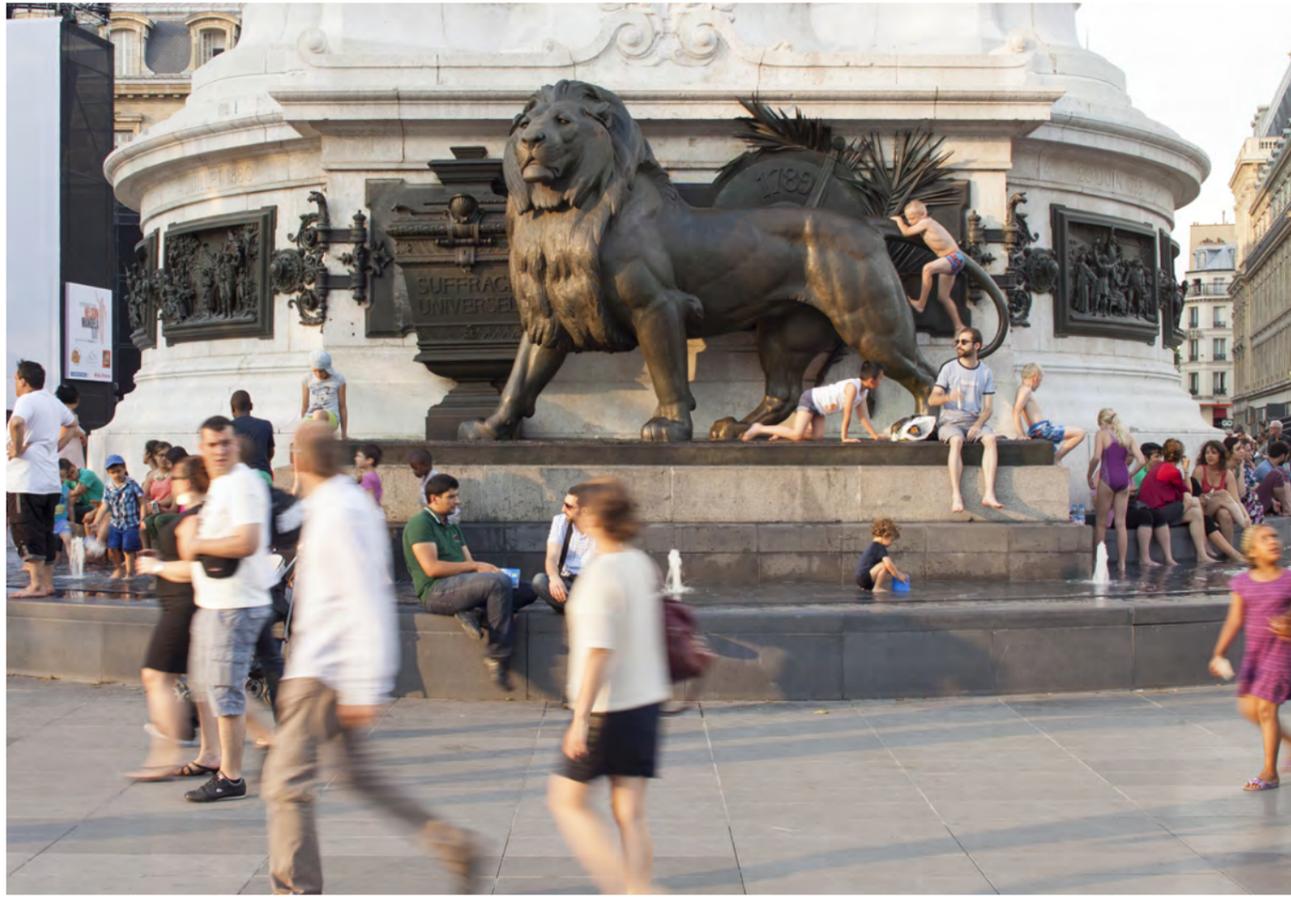
### Le miroir d'eau

Sur le parvis ouest de l'esplanade, face au Pavillon Fluctuat Nec Mergitur, le thème de l'eau est repris dans une version minimale et contemporaine. En été, une fine lame d'eau coule le long de la pente à 1% sur une surface de plus de 270 m<sup>2</sup> (23 x 12m). À cette lame d'eau sont associés des vaporisateurs.

N'impactant ni la topographie ni les usages du parvis, ces installations, lorsqu'elles ne sont pas activées, demeurent donc presque imperceptibles.









## Le Pavillon Fluctuat Nec Mergitur

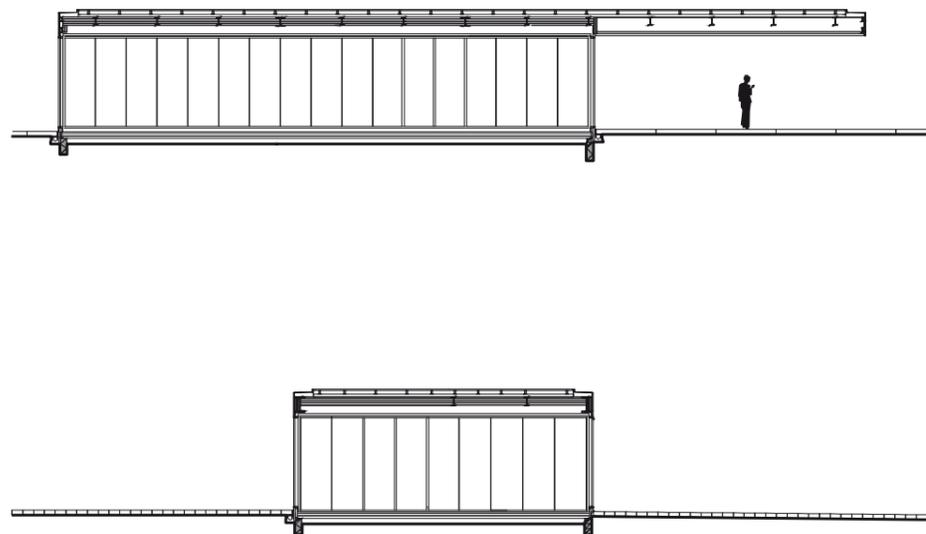
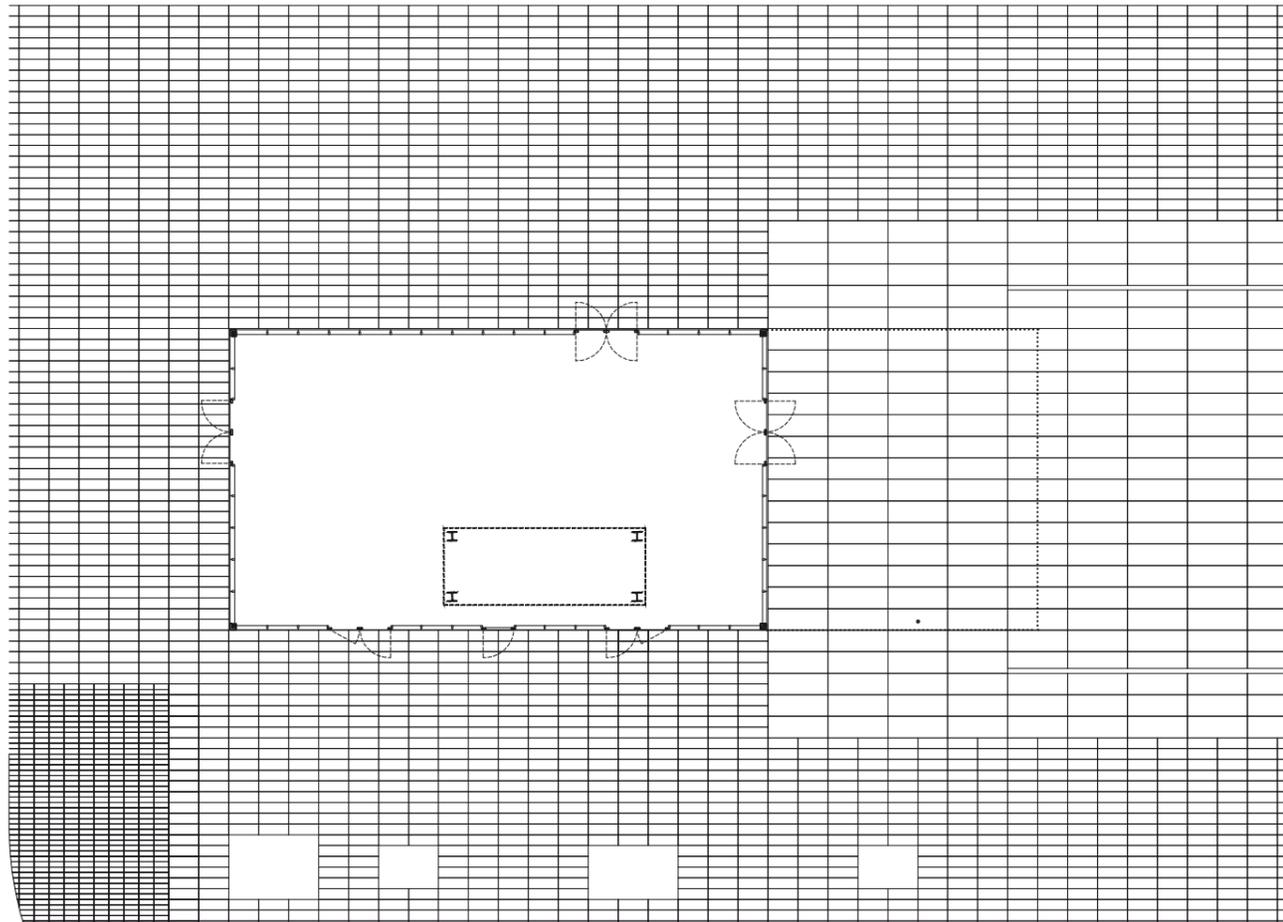
Dans la continuité des principes d'aménagement de la Place de la République développés par TVK, le Pavillon Fluctuat Nec Mergitur est un édifice pérenne, dessiné pour durer. Il doit être évolutif et adaptable tout en offrant une présence forte et ouverte sur la place. Il est le seul édifice construit du projet. Le pavillon est installé sur le parvis ouest dans la continuité du miroir d'eau et de la statue de la République. Il est entièrement vitré afin de dégager les vues et conserver une lecture continue de la place. Ce pavillon abrite un café orienté sur la thématique du Monde et des Médias, composé d'un espace dédié à la restauration légère – café, snack – et d'un ou plusieurs espaces modulables pour les animations, expositions ou débats publics.

Le pavillon se singularise par une écriture simple et affirmée. L'enveloppe du pavillon est totalement vitrée. Sa mise en œuvre reflète une démarche minimale afin de ne pas perturber le caractère prismatique du volume général : les menuiseries métalliques sont intégrées au maximum et les zones ouvrantes sont concentrées afin de donner une image de grands plans vitrés assemblés jointivement entre eux.

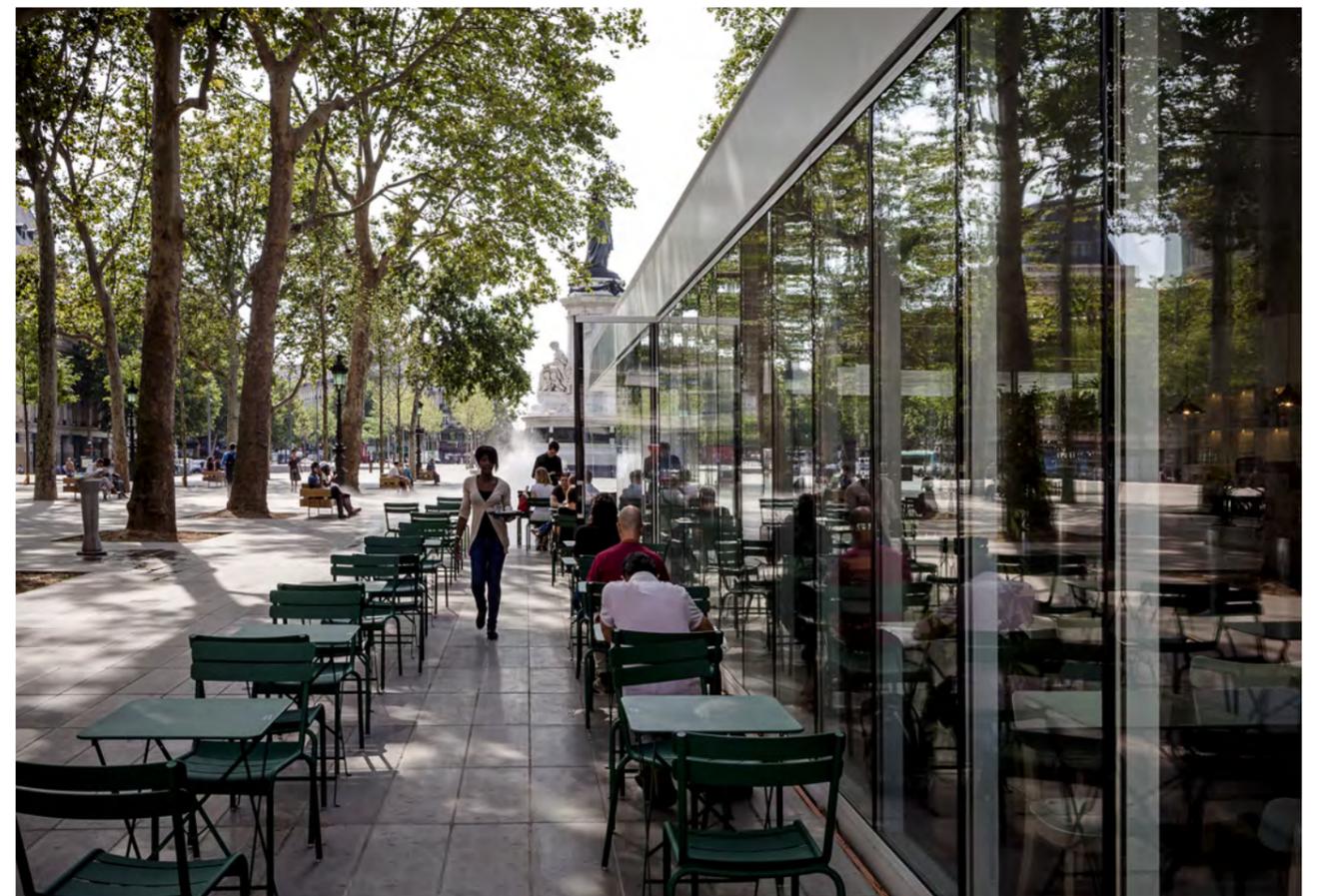
La structure participe également à cet effort d'effacement au profit de la transparence, elle se réduit à quatre poteaux métalliques de petite section, disposés aux angles et apparentés à l'écriture des menuiseries métalliques. Le bandeau de toiture est constitué de tôles d'aluminium dont l'assemblage est invisible, des raidisseurs horizontaux et verticaux en aluminium le recourent suivant un rythme commun à celui des panneaux vitrés.

Enfin, la sous-face du porte-à-faux est traitée avec des tôles perforées en aluminium de grande dimension. Faisant écho à la grande composition symétrique de la Place de la République, l'organisation intérieure de l'espace est dictée par une partition claire en deux zones distinctes et symétriques, dans le sens de la longueur.





0 1 5 m





#### VOLUME

- 9 m par 18 m (162 m<sup>2</sup>)
- 3 m de hauteur libre surmonté d'une toiture de 0,75 m d'épaisseur
- Porte à faux de 8,70 m de profondeur

#### PROGRAMME

Pavillon Fluctuat Nec Mergitur :  
café, conférences

#### BUDGET

687 000 € HT

#### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Ville de Paris

#### MAÎTRISE D'ŒUVRE

TVK

*architectes pavillon*

NP2F architectes

*aménagement pavillon*

ARC

BET

ATEC

BET

TransSolar

BET HQE

#### PERFORMANCE

#### ET CERTIFICATIONS

- Démarche HQE
- Plan Climat

#### MISSION

Complète

#### L'AMÉNAGEMENT DU PAVILLON

##### *Comptoirs*

« Scène ouverte aux multiples usages urbains » [TVK]; il faut lire le projet développé sur l'ensemble de la Place de la République comme un support de pratiques. Chaque espace appartient à la place, chaque espace la constitue.

Concernant l'aménagement intérieur du Café Fluctuat Nec Mergitur, NP2F propose ainsi deux comptoirs (un comptoir intérieur et un comptoir extérieur). Ils sont accessibles, généreux et partagés.

Carré parfait, ouvert à 360° sur l'ensemble de la place pour l'un et en longueur, le plus étiré possible sur la salle (1 m de large et 12,5 m de long), pour l'autre.

##### *Limites*

À ce titre les limites entre intérieur et extérieur, entre espace public et café deviennent plus floues, laissant ouverte l'interprétation du lieu.

Une végétation dense rentre dans le pavillon, la façade disparaît pour laisser la place à des ouvertures vitrées systématiquement, le sol et le comptoir en béton prolongent le traitement de l'ensemble de la place.

##### *Domesticité*

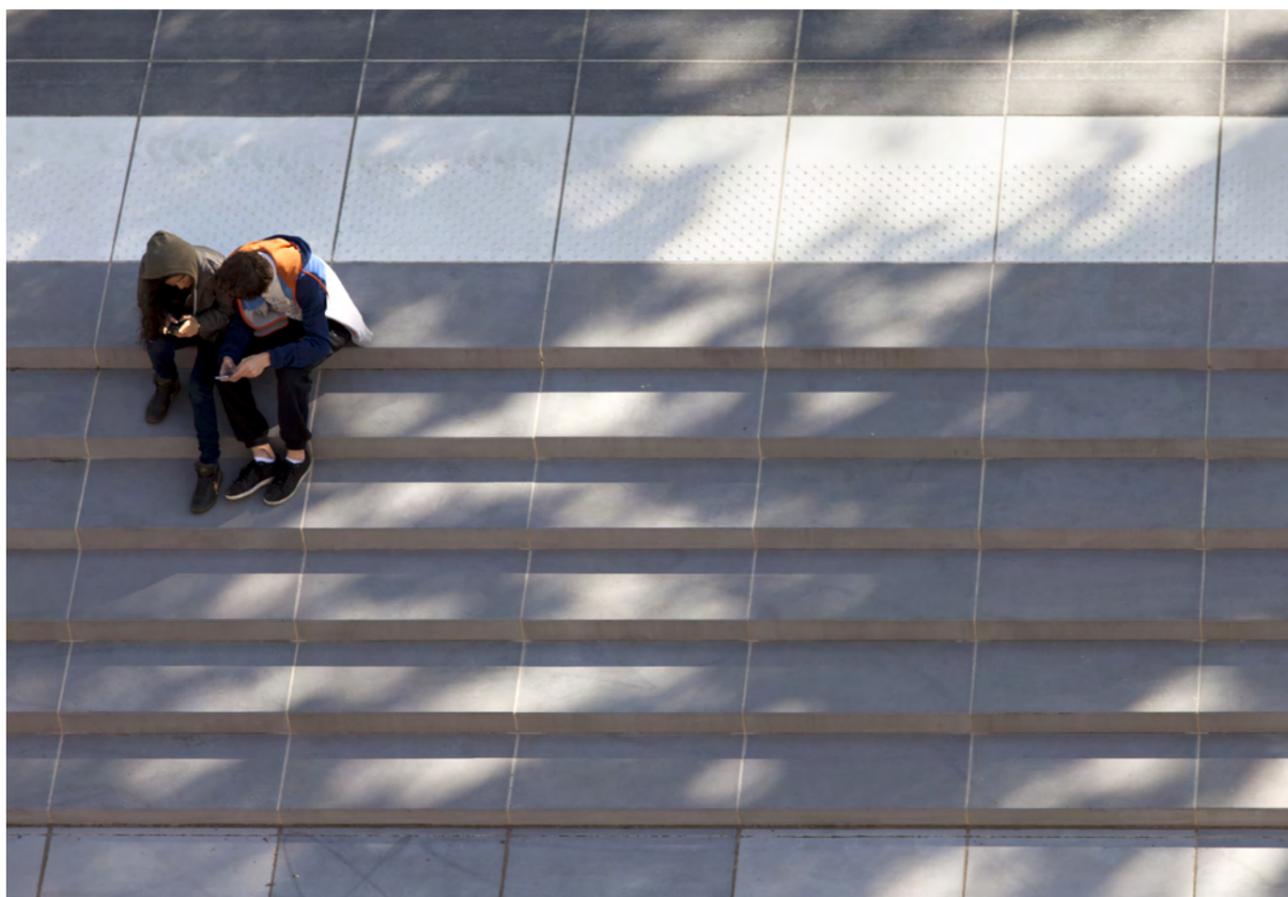
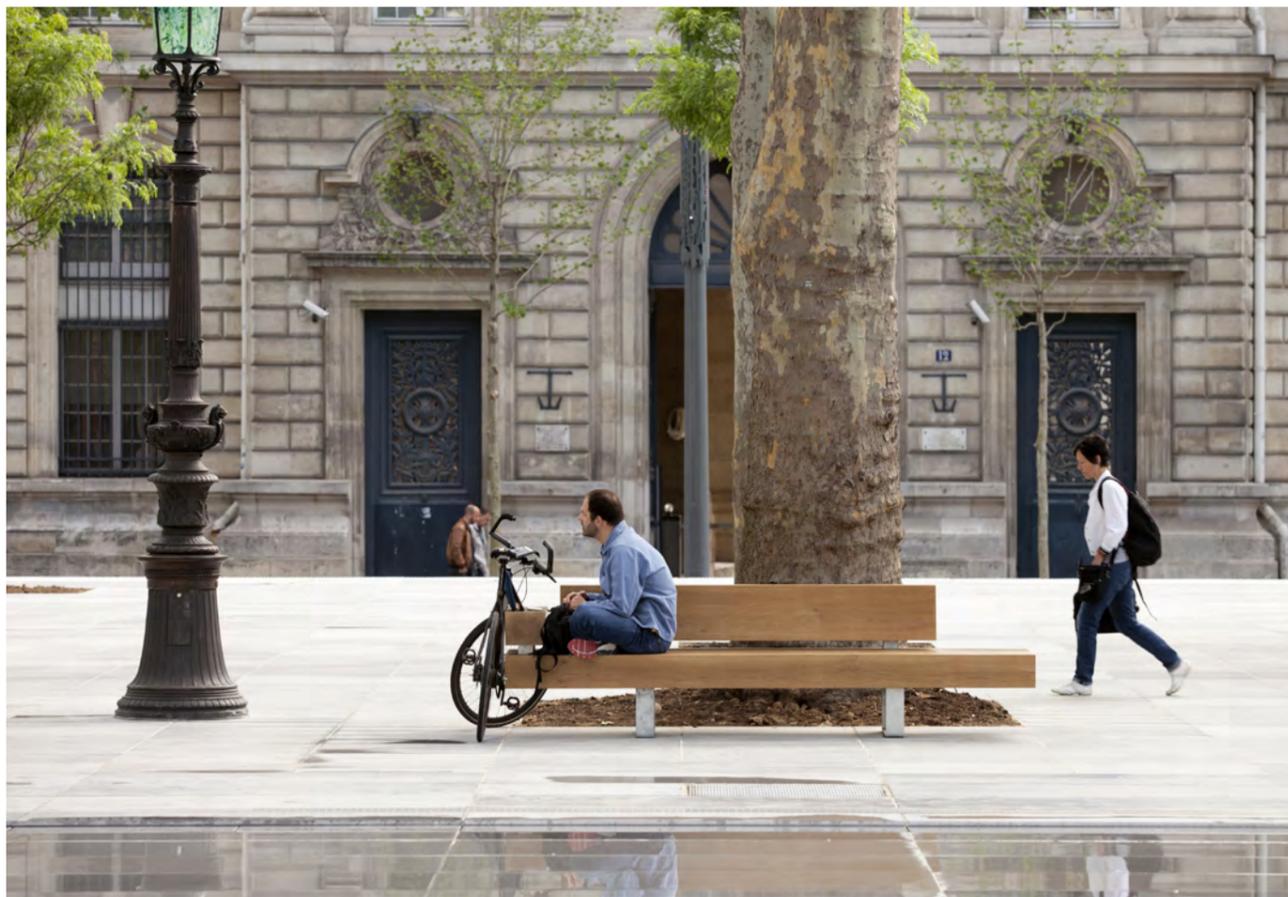
Les éléments de mobilier positionnés sur le comptoir, dessinés spécifiquement pour le café, corroborent ces orientations.

À la fois fragiles parce que déplaçables et volontaires par leurs formes et leurs couleurs, ils sont supports et vecteurs d'utilisations multiples, présentoir à journaux, porte banane, support pour coupes de cristal, espace pour déplier le plan de Paris etc...



## Le mobilier urbain

Quelques éléments caractéristiques forts ont été singularisés pour donner son identité à la place, tels les grands mâts aiguilles implantés en rives de la place. Ils répondent à la très grande échelle du lieu, tout en dégagant un vaste espace central libre de toute verticalité (hormis les arbres et la statue). La place dispose de quatre différents types d'assise, répondant chacun à des typologies d'usages différentes : les bancs en bois dessinés par TVK, un deck en bois, des chaises mobiles et le sol.



## BANC

### DIMENSIONS

- Longueur: 288 cm
- Hauteur d'assise: 45 cm
- Profondeur d'assise: 47 cm
- Hauteur de dossier: 35 cm

### DESCRIPTIF ET MATÉRIAUX

Le banc est constitué d'un assemblage de pièces en chêne massif de fortes sections, 180×220 mm. L'utilisation du chêne, essence noble, suivant ces sections et ces longueurs, confère au banc un caractère sobre et monumental. Le dessin du banc privilégie donc la valorisation de ce matériau robuste et qualitatif. Les piétements ainsi que les pièces métalliques d'assemblages participent à cette simplicité.

## LES ASSISES

### Le sol

Le sol, offre déjà en soi des possibilités d'assise importantes, par la présence des larges emmarchements au nord de la place ou par le nouveau socle de la statue.

### Les bancs

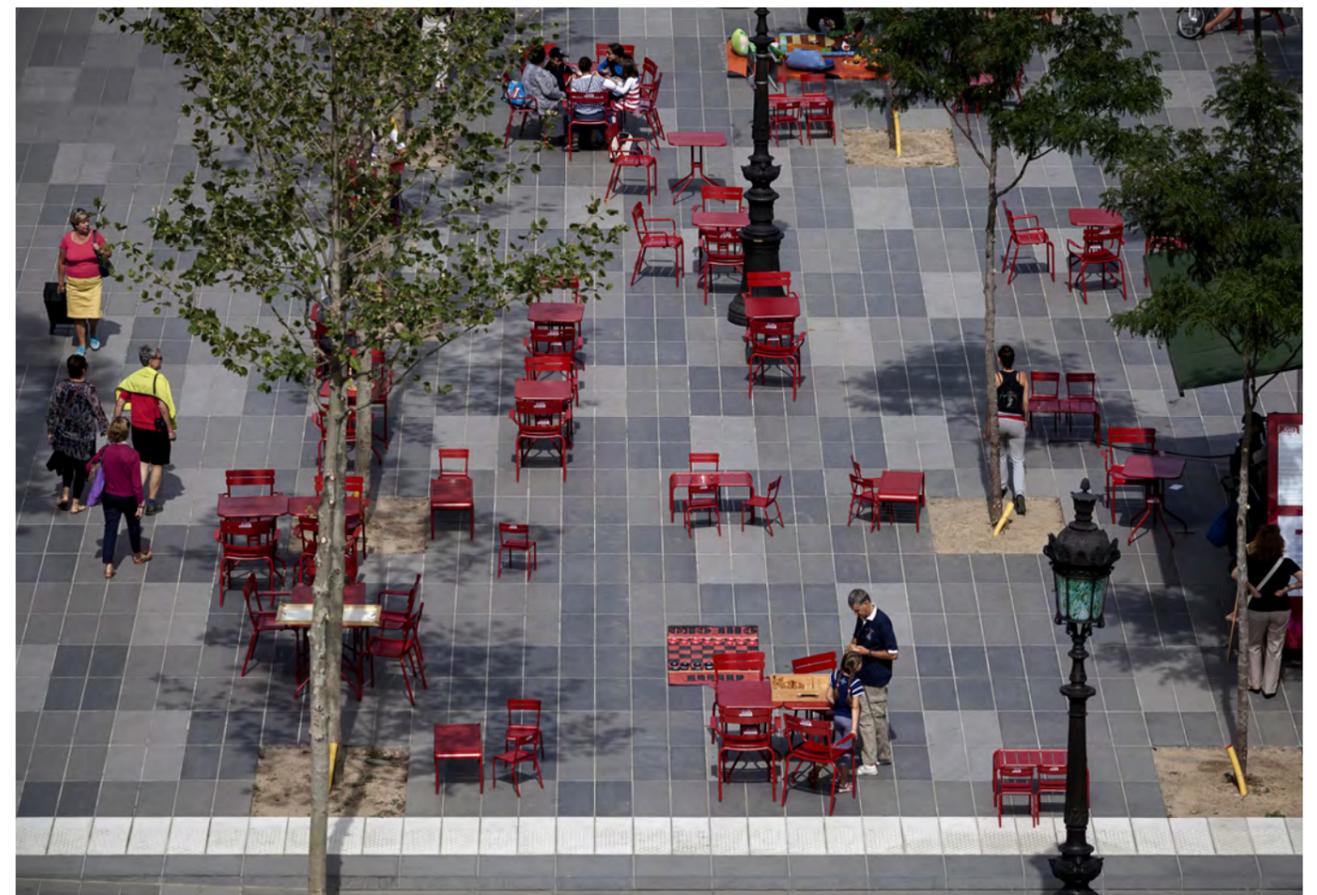
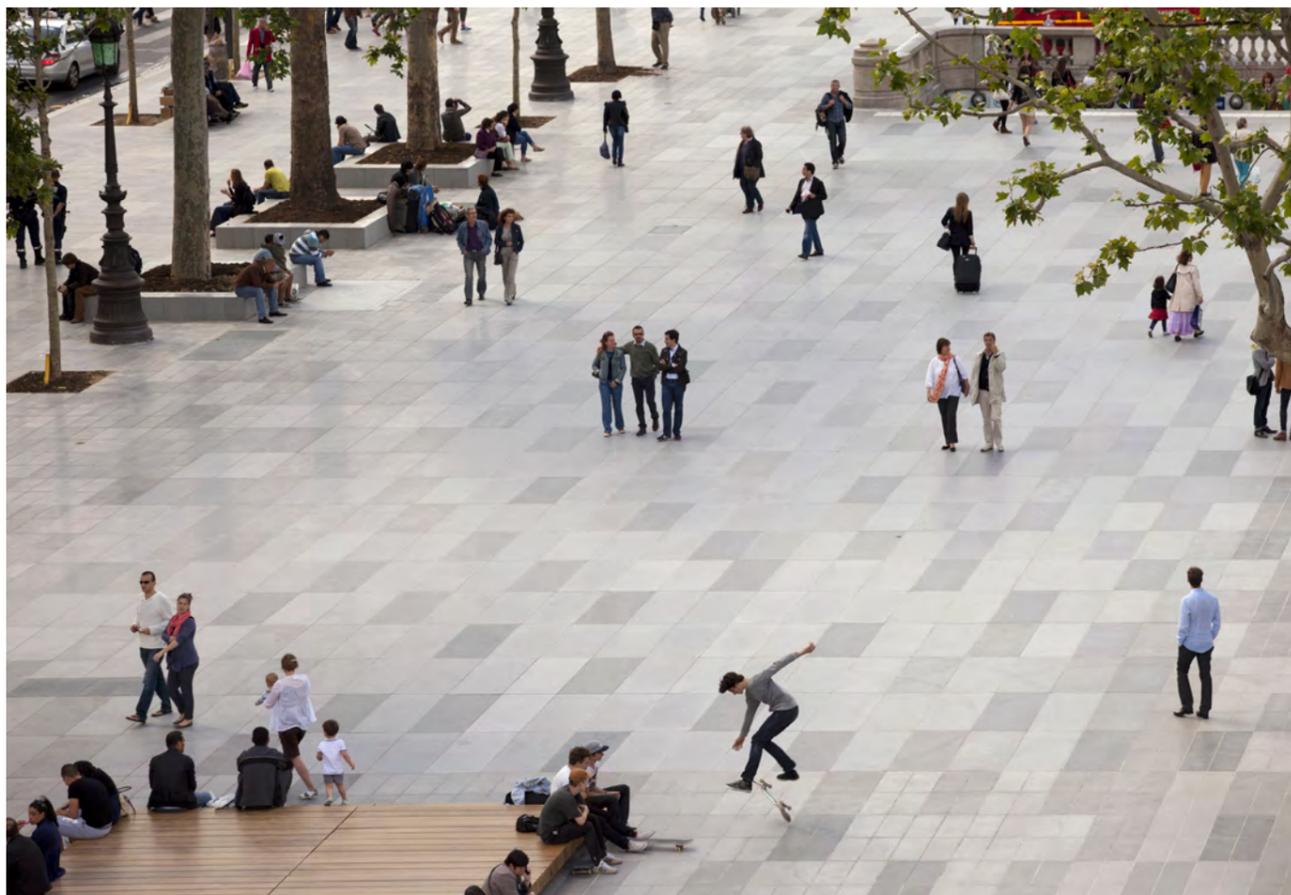
Des bancs en bois dessinés par TVK, disposés sur l'esplanade et sur les trottoirs périphériques: sur le principe d'un «sofa urbain», le banc est équipé d'un accoudoir latéral afin de faciliter son usage aux personnes à mobilité réduite, son autre extrémité autorisant une assise sur trois faces. Il est constitué d'un assemblage de pièces en chêne massif de fortes sections. L'utilisation du chêne dans ces dimensions confère au banc un caractère sobre et monumental au mobilier, les piétements ainsi que les pièces métalliques d'assemblages participant à cette volonté de simplicité.

### Le deck

Un deck en bois face au boulevard Voltaire et à proximité de la sortie de métro sur le terre-plein, lui aussi conçu par TVK.

### Les chaises

Des chaises «mobiles», de marque Fermob sont mises à disposition de tous les publics. En accès libre depuis la ludothèque à l'exception des mois d'hiver, les usagers peuvent déplacer les tables et les chaises rouges «coquelicot» à leur gré sur l'étendue de la Place.



## APPEL À CONTRIBUTIONS

L'ouverture de la nouvelle Place de la République est une occasion rare d'observer les processus d'appropriation d'un espace public nouveau, a fortiori conçu comme un vaste espace capable et volontairement disponible à l'événement et à l'invention d'usages multiples, dont certains des possibles avaient été représentés, en phase d'étude, par l'illustrateur Martin Étienne.

Intéressée par une méthode de travail itérative, TVK a lancé un travail d'observation pour relever les rythmes, appropriations, usages de ce nouvel espace, en somme suivre la nouvelle histoire qui s'ouvre.

Pour participer à l'observation et à la documentation des usages de la nouvelle Place de la République, photos, dessins, textes, articles, vidéos peuvent être envoyés à [republique@tvk.fr](mailto:republique@tvk.fr)

Visitez le blog:  
<http://republique.tvk.fr>

## PHOTOS

© Clément Guillaume  
© Pierre-Yves Brunaud

POUR OBTENIR  
DES PHOTOGRAPHIES HD  
[presse@tvk.fr](mailto:presse@tvk.fr)

## MAÎTRISE D'OUVRAGE

Ville de Paris, Direction  
de la Voierie et Déplacements

### MAÎTRISE D'ŒUVRE PLACE TVK

*mandataires: Pierre-Alain Trévelo  
et Antoine Viger-Kohler avec Vincent  
Hertenberger et Agathe Lavielle (chef  
de projet)*

ATEC

*bureau d'étude technique (Damien  
Bodénès et Audrey Marc)*

AREAL + Martha Schwartz  
Partners

*paysagistes (Christian Weier)*

CITEC

*bureau d'étude déplacement et  
circulation (Philippe Gasser, Alexis  
Dupont-Roc et Matthieu Baradel)*

JML Consultants

*bureau d'étude fontainerie  
(Jean-Max Llorca)*

AIK – Yann Kersalé

*conception lumière (Fabienne  
Maman, Jean-Marie Priol et Clara  
Ritouret)*

Transsolar

*bureau d'étude environnement (Ar-  
naud Billard)*

Ville Ouverte

*Concertation et Conseil (Gwenaëlle  
d'Aboville et Pierre-Antoine Tiercelin,  
avec Samuel Poisson)*

Segic

*Ingénierie OPC (Fabrice Giudici)*

### ENTREPRISES PLACE

RAZEL-BEC + CentralPose

*Lot n°1: VRD + pose des dalles*

Eiffage Énergie

*Lot n°2: EP + SLT*

Kronimus

*Lot n°3: fournisseur dalle béton)*

Signature

*Lot n°4: signalisation horizontale*

Linea BTP

*Lot n°5: signalisation verticale*

Sogea

*Lot n°6: puits d'infiltration*

Eiffage Énergie

*Lot n°7: fontainerie*

Minéral Service

*Lot n°9: béton coulé en place*

EMCB

*Lot n°10: assises en bois*

### MAÎTRISE D'ŒUVRE PAVILLON TVK

*architectes du pavillon*

*(Pierre Alain Trévelo et Antoine  
Viger-Kohler, Victor Francisco,  
Vincent Hertenberger, Agathe  
Lavielle)*

NP2F Architectes

*aménagement du pavillon*

*(François Chas, Nicolas Guérin,  
Fabrice Long, Paul Maître-Devallon)*

ARC

BET

ATEC

BET

TransSolar

BET HQE

### ENTREPRISES PAVILLON

MGE

*entreprise générale*

Pro Logis

*Lot n°1: terrassement Fondations*

ERTCM

*Lot n°2: charpente*

MGE

*Lot n°3: menuiseries extérieures*

Smac

*Lot n°4: étanchéité*

EMT

*Lot n°6: plomberie, chauffage,  
ventilation*

EAMS ELEC

*Lot n°7: électricité*

ETAO

*Lot n°8: forage, géothermie*

# TVK

75 boulevard Macdonald, 75019 Paris, France  
+33 (0)1 47 00 04 62, [agence@tvk.fr](mailto:agence@tvk.fr), [www.tvk.fr](http://www.tvk.fr)